



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », *Élégies*, p. 255-257

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-0950-9.p.0255](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-0950-9.p.0255)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2013. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION . . . . .	7
PRINCIPES D'ÉTABLISSEMENT DU TEXTE . . . . .	73

### ELEGIES DE IAN DOUBLET Dieppois

AU LECTEUR . . . . .	77
ELEGIE DE J. D. A JAN DOUBLET DIEPPOYS . . . . .	81
A LUI MESMES	
Sonnet . . . . .	85
ELEGIES DE JAN DOUBLET DIEPPOYS . . . . .	87
Elegie 1 . . . . .	87
Elegie 2 . . . . .	90
Elegie 3 . . . . .	92
Elegie 4 à Jaques Mifant son oncle . . . . .	94
Elegie 5 . . . . .	98
Elegie 6 . . . . .	101
Elegie 7 à David Doublet son frere . . . . .	103
Elegie 8 à Pierre Desmireurs Medecin . . . . .	105
Elegie 9 . . . . .	107

Elegie 10 pour palinodie à la precedente . . . . .	112
Elegie 11 à Charles Cardinal de Bourbon . . . . .	115
Elegie 12 . . . . .	118
Elegie 13 de Fontainebleau . . . . .	119
Elegie 14 à un sien cousin . . . . .	122
Elegie 15 . . . . .	124
Elegie 16 . . . . .	126
Elegie 17 . . . . .	129
Elegie 18 . . . . .	133
Elegie 19 . . . . .	140
Elegie 20 . . . . .	143
Elegie 21 pour semondre les Poètes au Pui de l'Assomption à Dieppe, l'an 1556 . . . . .	147
Elegie 22 sur la mort de Jan de Bourbon . . . . .	154
Elegie 23 sur le mariage du Roi Daufin avec la Reine d'Ecosse . . . . .	156
Elegie 24 à Jan Fourdin . . . . .	163
Elegie 25 tirée d'un epigramme Latin . . . . .	166
Elegie 26 à Dieu pour la paix . . . . .	168
<b>EPIGRAMMES, ET DIVERSES RIMES DE JAN DOUBLET . . . . .</b>	<b>173</b>
Premier Epigramme, Imitation d'Anacreon . . . . .	173
Invention Grecque d'Anacreon . . . . .	174
Dudit Anacreon . . . . .	175
De fermeté . . . . .	176
Sur la mort d'un petit Perroquet . . . . .	177
Epigramme du latin de Pulex . . . . .	183
L'œnigme de Cléobule . . . . .	184
Avertissement aus dames . . . . .	184
D'absence d'amie . . . . .	187
Du 7. liv. des epigrammes Grecz . . . . .	188
Dudit livre, Imitation Grecque . . . . .	188

Autre imitation Greque du settieme livre des Epigrammes . . .	189
Quatrain, imitation Greque . . . . .	189
Eve conjure avec le Serpent contre l'homme . . . . .	190
Pris de l'epigramme Grec . . . . .	190
Du latin de Plaute . . . . .	191
Sur les œuvres de Lucian, tiré de son epigramme Grec . . . . .	191
Sur les ruines de Rome tiré de l'epigramme Latin . . . . .	192
Du roiaume de Naples, imitation de l'epigramme Grec, qui se commence, Ἀγρός Ἀχαιμενίδων . . . . .	193
Quatrein de Niobé . . . . .	194
Du latin de Morus . . . . .	194
Du latin d'Erasmus . . . . .	195
EXTRAIT DU PRIVILEGE . . . . .	197

## ANNEXES

ANNEXE 1	
Biographie de Jean Doublet par Guillaume Colletet . . . . .	201
ANNEXE 2	
Ballades et rondeaux de « Doublet » . . . . .	207
ANNEXE 3	
Épitaphe latine par Joannis Dubletus . . . . .	213
GLOSSAIRE . . . . .	215
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	227
INDEX NOMINUM . . . . .	243
INDEX DES LIEUX . . . . .	251