CLASSIQUES
GARNIER

Édition de ZARAGOZA (Georges), « Table des matières », *El trovador* / *Le Trouvère*, GARCÍA GUTIÉRREZ (Antonio), p. 375-376

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4149-3.p.0375

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

L'ESPAGNE DU XIX[e] SIÈCLE 9
L'Espagne avant 1813 9
Le règne de Ferdinand VII 11
La régence (1833-1843) et le règne d'Isabelle II (1843-1868) . . . 13
La période révolutionnaire (1868-1874) 14

PETITE HISTOIRE DU THÉÂTRE ROMANTIQUE ESPAGNOL 17
Les lieux du romantisme 18
Les grandes œuvres romantiques 23
L'œuvre de García Gutiérrez 31

ÉTUDE DU *TROVADOR* 37
La création de l'œuvre 37
El trovador, drame historique ? 43
Une dramaturgie nocturne et onirique 50
Une intrigue fondée sur quatre personnages 55
Dramaturgie romantique 62
Versification et manuscrit 68
El trovador après 1836 70
Cette édition 75

EL TROVADOR / LE TROUVÈRE
Texte bilingue avec notes portant sur le contexte
et les choix de traduction 81
Première journée : le duel 84
Deuxième journée : le couvent 140

© 2011. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Troisième journée : la gitane 192
Quatrième journée : la révélation 238
Cinquième journée : le supplice 284

CHRONOLOGIE 363

BIBLIOGRAPHIE 367

INDEX DES NOMS 371

INDEX DES TITRES D'ŒUVRES 373

© 2011. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.