



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », *El trovador / Le Trouvère*, p. 367-369

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4149-3.p.0367](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4149-3.p.0367)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

QUELQUES ÉDITIONS DE RÉFÉRENCE DE L'ŒUVRE

- GARCÍA GUTIÉRREZ, Antonio, *El trovador*, Madrid, Repullés, 1836 (édition originale).
- GARCÍA GUTIÉRREZ, Antonio, *El trovador*, Ocaña, 1851 (première édition en vers).
- GARCÍA GUTIÉRREZ, Antonio, *El trovador*, Rivadeneira, Madrid, 1866 (*Obras escogidas*, ed. promovida por la Real Academia).
- GARCÍA GUTIÉRREZ, Antonio, *El trovador*, *Los hijos del tío Tronera*, edición, estudio de Jean-Louis Picoche y colaboradores, Madrid, Editorial Alambra, 1972.
- GARCÍA GUTIÉRREZ, Antonio, *El trovador*, edición de Antonio Rey Hazas, Barcelona, Plaza y Janés, 1984.
- GARCÍA GUTIÉRREZ, Antonio, *El trovador y Simón Bocanegra*, edición, introducción y notas de Luis F. Díaz Larios, Barcelona, Planeta, Autores Hispánicos, 1989.
- GARCÍA GUTIÉRREZ, Antonio, *El trovador*, edición de Carlos Ruiz Silva, Madrid, Cátedra, Letras Hispánicas, 1994.

ÉTUDES SUR *EL TROVADOR*

- CECCHINI, Cl., « Il manierismo romantico nel *trovador* di García Gutiérrez », *Letterature XVI* (1993) p. 70-97.
- DÍAZ DUQUE, O. Fr., *García Gutiérrez y Verdi : estudio comparativo de El trovador y Il Trovatore*, Ed. Ann Arbor, Michigan University, 1985.
- ENTRAMBASSAGUAS, J. de « La realidad de *El trovador* », *Miscelanea erudita*, Madrid, 1957, pages 79-80.
- ESCOBAR, J., « Anti-romanticismo en García Gutiérrez », *Romanticismo I* (1982)p. 83-94.
- JONHSON, J. L., « Azucena, sinister and pathetic », *Romances notes*, XII, 1970, pages 114-118.
- KIMBELL, D., « *Il Trovatore* : Cammaranno and García Gutiérrez » *Atti del III Congresso Internazionale di studi verdiani*, Parma, 1974, pages 34-44.
- KIMBELL, D., « D'El *trovador* de Gutiérrez à *Il Trovatore* de Cammaranno » (trad. Cl. Hermann) in Verdi, *Le Trouvère*, Avant-Scène Opéra, N°60, février 1984.
- LARRA, M. J., « Crítica al estreno de *El trovador* » in *Artículos*, edición de Carlos Seco Serrano, Barcelona, Planeta, 1964, pages 924-929.
- LEMARTINEL, J. « *El trovador* de García Gutiérrez, objet d'une recherche collective » *Aspects du XIX^e siècle hispanique et ibéroaméricain*, Actes du XII^e congrès de la Société des Hispanistes français de l'enseignement supérieur, Lille, PUL, 1977, pages 9-19.
- MENARINI, P., « *Hacia El trovador* » *Romanticismo I Atti del II Congresso sul romanticismo spagnolo e ispanoamericano*, Génova, Biblioteca di Letterature, 1982, pages 95-108.

- MENARINI, P., « Del dramma al melodramma : i tre libretti “spagnoli” di Verdi », *Studi e Testi Verdiani*, 2, 1977, p. 5-28.
- MENARINI, P., « García Gutiérrez e l'autoparodia del trovador », *Spicelegio Moderno*, VIII, 1977, p. 115-123.
- PICOCHÉ, J-L., « *El trovador* y *Los amantes de Teruel* » in Francisco Rico, *Historia y crítica de la literatura española*, Barcelona, Editorial Crítica, 1982, pages 226-232.
- REGENSBURGER, C.A., *Über den «Trovador» des García Gutiérrez; die Quelle von Verdis Oper «Il Trovatore»*, Berlin, Ebering, 1911.
- RIBAO PEREIRA, M., « La teatralidad exterior de *El trovador* », *Literatura Hispánica*, siglo XIX.
- RUIZ DÍAZ, A., « Motivos románticos europeos en *El trovador* de García Gutiérrez », *Revista di Letterature Moderne*, XIII, 1973, pages 151-190.
- RUIZ SILVA, C., « *El trovador* de García Gutiérrez, drama y melodrama » *Cuadernos Hispanoamericanos*, mayo, 1978.
- RUIZ SILVA, C., « Política y guerras civiles en la obra de García Gutiérrez », *Cuadernos Hispanoamericanos*, 415, enero, 1985, p. 91-100.
- SACKS, Z., « Verdi and Spanish Romantic Drama », *Hispania*, XXVII, 1944, p. 451-465.
- SICILIANO, E., A. « La verdadera Azucena de *El trovador* », *Nueva Revista de Filología Española*, XX, 1971, pages 107-114.
- VILARNOVO, A., « Poética del sonido, en *El trovador* » *Revista de Literatura*, XLVIII, N° 95, pages 50-56.

OUVRAGES CONSACRÉS À GARCÍA GUTIÉRREZ

- ABREU GÓMEZ, E., PATRICK ROGERS, P. « Adiciones a la bibliografía de García Gutiérrez » *Hispanic Review*, III, 1934, p. 157-159.
- ADAMS, B. N., *The romantic dramas of García Gutiérrez*, New York, Institut des Espagnes, 1922.
- BATLLORI GIBERT, M.T., *Antonio García Gutiérrez, un romántico*, Barcelona, 1991.
- FERRER DEL RIO, A., « Don Antonio García Gutiérrez » *Galería de la literatura española*, Madrid, Mellado, 1846, pages 253-270.
- FUNES, E., *García Gutiérrez, Estudio crítico de su obra dramática*, Cádiz, 1900.
- GUARDIOLA TEY, M.L., *La temática de García Gutiérrez : índice y estudio (la mujer)*, Barcelona, PPU 1993.
- IRANZO, C., *Antonio García Gutiérrez*, Boston, Twayne, 1980.
- LAMB, N.G., *Characterization in some early dramas of García Gutiérrez*, Liverpool, Studies, I serie, 1940.
- LOPEZ FUNES E., *Don Antonio García Gutiérrez*, Madrid, Suárez, 1900.
- RUIZ SILVA, C., « El Teatro de Antonio García Gutiérrez », *Segismundo, Revista Hispánica de Teatro*, XIX, Madrid, Consejo de Investigaciones científicas, Instituto de Filología, 1985, pages 151- 216.
- ZARAGOZA, G., « García Gutiérrez, traducteur de Dumas », *Traducción y traductores del Romanticismo al Realismo*, Francisco Lafarga y Luis Pegnaute (eds), Bern, Peter Lang, 2006.

OUVRAGES SUR LE ROMANTISME ESPAGNOL

- ALBORG, J.L., *Historia de la literatura española*, IV El Romanticismo, Gredos, Madrid, 1980.
- BLANCO GARCÍA, Fr., *La Literatura Española en el siglo XIX*, 3.^a ed., I, Madrid, Saenz de Jubera, 1909.
- CALDERA, E., *Il dramma romantico in Spagna*, Pisa, Università, 1974.
- CALDERA, E. *El Teatro español en la época romántica*, Madrid, Editorial Castalia, 2001.
- CANAVAGGIO, J., *Histoire de la littérature espagnole* (tome 2 – J.L. Picoche, Dramaturgies Romantiques 263-282) Fayard, Paris, 1994.
- DÍAZ-PLAJA, G., « Perfil del teatro romántico español », *Estudios Escénicos*, 8, 1963, p. 31-56.
- DÍAZ-PLAJA, G., *Introducción al estudio del romanticismo español*, Madrid, Espasa-Calpe, 1972.
- FERRERAS J. I. y FRANCO, A., *El teatro en el siglo XIX*, Taurus, Madrid, 1989.
- FLITTER D., *Spanish romantic literary theory and criticism*, Cambridge studies, Cambridge University Press, 1992.
- GARCÍA, S., *Las Ideas literarias en España entre 1840 y 1850*, University of California, 1971.
- GARCÍA GONTÁN, V. *Los orígenes misteriosos des los personajes protagonistas en el teatro romántico español* (Rivas, García Gutiérrez, Zorrilla), Madrid, CERSA, 2009.
- GIES, D. T., *El teatro en la España del siglo XIX*, Cambridge University Press, 1996.
- GIES, D. T., « The plurality of Spanish Romanticism », *Hispanic Review*, XLIX, 1981.
- GODOY GALLARDO, E., « El amor como destino en el teatro romántico español », *Revista chilena de Literatura*, 16-17, 1980-1981.
- GUAZA y GOMEZ DE TALAVERA, *Músicos, poetas y actores*, Madrid, 1884.
- LLORENS V., *El Romanticismo español*, Madrid, Castalia, 1979.
- MENARINI, P., *El teatro romántico español* (1830-1850), Bolonia, Atesa, 1982.
- MESONERO ROMANOS, R., *Escenas matritenses*, ed Leonardo Romero Tobar, Madrid, Espasa-Calpe, 1986.
- NAVEZ RUIZ R., *El Romanticismo español*, Salamanca, Anaya, 1970.
- NOMBELA, J., *Retratos a la pluma*, en *Obras completas*, vol. III, Madrid, 1904.
- PATAKY-KOSOVE, J.L., *The « comedia lacrimosa » and spanish romantic drama (1773- 1865)*, Londres, Tamesis, 1977.
- PEERS, E.A., *Historia del movimiento romántico español*, Biblioteca Romántica Hispánica, 2 vol. Madrid, Gredos, 1967.
- PIÑEYRO, E., *El Romanticismo en España*, París, 1904.
- REYNA TAPIA, J., *The spanish romantic theater*, University Press of America, 1980.
- RIBAO PEREIRA, M. *Textos y representación del drama histórico en el romanticismo español*, Pamplona, Eunsa, 1999.
- RICO, Fr. y ZAVALA I.M., *Historia y crítica de la literatura española* (5 Romanticismo y realismo et 5/1 Romanticismo y realismo primer suplemento) Editorial Crítica, Barcelona, 1982, 1994.
- ROMERO TOBAR, L., *Panorama crítico del romanticismo español* (V-« El teatro romántico » p. 243-328) Castalia, Madrid, 1994.
- RUBIO JÍMENEZ, J., *El teatro en el siglo XIX*, Playor, Madrid, 1983.
- RUIZ RAMÓN, Fr., *Historia del Teatro Español (desde su orígenes hasta 1900)* V. El drama romántico, 311-331, Cátedra, Madrid, 1992.
- SEBOLD, R., *Trayectoria del Romanticismo español*, Barcelona, Crítica, 1983.
- ZARAGOZA, G., *Faire jouer l'espace dans le théâtre romantique européen*, Bibliothèque de Littérature générale et comparée, Champion, Paris, 1999.