



CLASSIQUES
GARNIER

MARTIN (Christophe), « Table des matières », *“Éducatons négatives”. Fictions d'expérimentation pédagogique au dix-huitième siècle*, p. 351-352

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4042-7.p.0351](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4042-7.p.0351)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|---|-----|
| PROLOGUE | 9 |
| ÉMILE ET SES FRÈRES | |
| Retraites pédagogiques | 17 |
| 1. Précautions inutiles (I) | 18 |
| 2. «L'éducation négative» de Cleveland et sa postérité romanesque | 26 |
| 3. L'éducation négative selon Rousseau | 56 |
| 4. L'isolement pédagogique vertueux dans quelques fictions postérieures à <i>Émile</i> | 81 |
| LES ENFANTS DE PSAMMÉTIQUE | |
| Laboratoires de l'origine | 97 |
| 1. Structure de l'expérience et typologie des fictions d'isolement infantin | 103 |
| 2. L'enfant en soi-même : expériences de pensée | 109 |
| 3. «La nature prise sur le fait» : projets d'expérimentation | 125 |
| 3.1 Première esquisse (Montesquieu) | 125 |
| 3.2 Utopie expérimentale (Maupertuis) | 129 |
| 3.3 Un appel décourageant à l'expérimentation (Rousseau) | 132 |
| 3.4 Un appel insistant à une vérification inutile (Formey) | 137 |
| 3.5 Un anti-projet d'expérimentation (Wieland) | 143 |
| 3.6 Des aveugles (Mérian) | 146 |
| 3.7 Illusions perdues ? (Jauffret) | 164 |

| | |
|--|-----|
| 4. La fabrique de l'idiot et du philosophe : fictions littéraires | 169 |
| LES SŒURS D'AGNÈS : JARDINS D'ENFANT | |
| ET ATELIERS D'ARTISTE | 209 |
| 1. Précautions inutiles (II) | 211 |
| 2. Barbons méconnaissables et bizarres projets | 229 |
| 3. Les charmes d'une « belle enfance » | 247 |
| 4. Idiologies ravissantes (Mouhy, La Solle, Baculard) | 256 |
| 5. Perfections pédagogiques (Genlis, Sade) | 269 |
| 6. Précautions utiles | 283 |
| LA NATURE SUPPLÉÉE | |
| 1. Trois regards sur l'enfant | 294 |
| 2. Retour sur l' <i>Émile</i> | 297 |
| 2.1 <i>Libido sentiendi</i> | 297 |
| 2.2 <i>Libido sciendi</i> | 302 |
| 2.3 <i>Libido dominandi</i> | 305 |
| 3. La voix de la nature (<i>La Dispute</i>) | 313 |
| ÉPILOGUE | |
| 331 | |
| BIBLIOGRAPHIE | |
| 333 | |
| 1. Sources primaires | 333 |
| 2. Textes critiques | 336 |
| INDEX DES ŒUVRES ET DES AUTEURS CITÉS | |
| 347 | |