



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », *Écritures latines de la mémoire. de l'Antiquité au XVI<sup>e</sup> siècle*, p. 471-474

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4171-4.p.0471](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4171-4.p.0471)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2010. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION . . . . .	9
------------------------	---

### PREMIÈRE PARTIE

#### ÉCRITURES DE LA MÉMOIRE DANS LA LITTÉRATURE LATINE ANTIQUE

Thomas GUARD <i>Memoria et humanitas</i> dans l'œuvre de Cicéron . . . . .	21
Simone VIARRE Ovide et ses métamorphoses dans l'espace et dans le temps . . . . .	43
Marie LEDENTU Mémoire et écriture dans les préfaces des historiens romains . . . . .	59
Géraldine PUCCINI-DELBEY La science philosophique d'Apulée comme lieu de mémoire de la pensée platonicienne . . . . .	83

DEUXIÈME PARTIE

ÉCRITURES DE LA MÉMOIRE  
DANS LA LITTÉRATURE LATINE  
DU MOYEN ÂGE

- Pascale BOURGAIN  
La mémoire des défunts dans les rouleaux des morts . . . . . 107
- Christiane VEYRARD-COSME  
Épi(stolo)graphie. Lettres et écriture mémorielle  
à l'époque carolingienne : l'exemple d'Alcuin . . . . . 131
- Michel Jean-Louis PERRIN  
Mémoire des textes et réécritures multiples  
à l'époque carolingienne : un exemple pris chez Hraban Maur,  
dans l'*In honorem sanctae crucis* . . . . . 161
- Danièle JAMES-RAOUL  
L'héritage de la *dispositio* dans les arts poétiques latins  
des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles . . . . . 183
- Florent ROUILLÉ  
Alain de Lille et la poésie en loques, la critique de l'*Ilias*  
de Joseph d'Exeter dans l'*Anticlaudianus* . . . . . 203
- Jean-Marc MANDOSIO  
Humanisme ou barbarie ? Formes de la latinité et mémoire  
de l'Antiquité dans quelques traductions médiévales  
de textes philosophiques arabes . . . . . 227

## TROISIÈME PARTIE

ÉCRITURES DE LA MÉMOIRE  
DANS LA LITTÉRATURE LATINE  
DE LA RENAISSANCE

Laure HERMAND-SCHEBAT

« *Lege memoriter* » :

lecture, écriture et mémoire chez Pétrarque . . . . . 267

Isabelle DIU

Tradition et traduction chez Érasme,

écritures de la mémoire de l'Antiquité . . . . . 285

John NASSICHUK

Identité régionale et poétique de la mémoire

dans l'épithalame d'Isabelle d'Aragon

de Gabriele Altilio . . . . . 299

Hélène CASANOVA-ROBIN

*Lauri, este mei memores* : Mémoire de l'épouse défunte

dans la Deuxième Églogue de Pontano

Réflexions sur une poétique mnémonique . . . . . 327

Marc DERAMAIX

*Memini* : remarques sur l'écriture latine de la mémoire

dans l'académie napolitaine . . . . . 361

Perrine GALAND

Mémoires d'une vie trop courte : mise en scène du souvenir

chez Jean Salmon Macrin (*Naeniae*, Paris, 1550) . . . . . 379

Karine DESCOINGS

*Sed desiderium superest.* Douceur et douleur  
de la remémoration dans les élégies d'exil d'Ovide  
et dans les *Elegiae* de Petrus Lotichius Secundus . . . . . 413

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE . . . . . 447

INDEX DES NOMS D'AUTEURS . . . . . 463

LES AUTEURS . . . . . 469