

Classiques Garnier



Écritures du moi, paysages, figures dans l'œuvre de Chateaubriand

Type de publication: Ouvrage

Auteur universitaire: Tucci (Patrizio)

Résumé: L'œuvre de Chateaubriand est une sorte de kaléidoscope dont les éclats renvoient l'un à l'autre sans fin ; une synchronie latente se dessine ainsi, au fil des décennies et des textes, sous la diachronie patente. Ce livre considère différentes facettes du discours qui y est dominant, le discours de soi.

Nombre de pages: 296

Année d'édition: 2018

Collection: *Études romantiques et dix-neuviémistes*, n° 80

Série: *Lire Chateaubriand*, n° 7

ISBN: 978-2-406-06214-1

ISSN: 2103-4672

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06216-5

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 16/05/2018

Langue: Français

Mots-clés: Littérature du xixe siècle, autobiographie, littérature de voyage, littérature comparée, histoire, religion, philologie

[Afficher en ligne](#)