



CLASSIQUES
GARNIER

TUCCI (Patrizio), « Table des matières », *Écritures du moi, paysages, figures dans l'œuvre de Chateaubriand*, p. 295-296

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06216-5.p.0295](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06216-5.p.0295)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	9
PROPOS LIMINAIRE	11

PREMIÈRE PARTIE ÉCRITURES DU MOI

ESSAIS D'OUTRE-TOMBE	19
UNE POÉTIQUE RÉTROSPECTIVE Les fictions de Chateaubriand reconsidérées dans les <i>Mémoires d'outre-tombe</i>	41
LES CORRECTIONS AUTOGRAPHES DE LA QUATRIÈME PARTIE DES <i>MÉMOIRES D'OUTRE-TOMBE</i> DANS LE MANUSCRIT DE 1845	55
HISTOIRE ET CAUSALITÉ CHEZ CHATEAUBRIAND	83
BEAUTÉS DE LA LITTÉRATURE CHRÉTIENNE Une critique militante	105

DEUXIÈME PARTIE

PAYSAGES

L'ÉCRIVAIN DE PLEIN VENT	125
UN PIEUX VOYAGEUR	159
DE LA LETTRE AU LIVRE	
Le <i>Voyage en Italie</i>	185

TROISIÈME PARTIE

FIGURES

« MY LORD, DO YOU REMEMBER ME? »	
Exil et amour à travers le prisme des <i>Mémoires d'outre-tombe</i>	203
CHATEAUBRIAND, MONTAIGNE ET L'OCCITANIENNE	223
ZANZE, DE SILVIO PELLICO À CHATEAUBRIAND	239

ÉPILOGUE

LECTURES DE CHATEAUBRIAND	
DANS DANIELE CORTIS (1885) D'ANTONIO FOGAZZARO	261
BIBLIOGRAPHIE	275
INDEX DES NOMS	289