



Écritures du moi, paysages, figures dans l'œuvre de Chateaubriand

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Tucci (Patrizio)

Résumé : L'œuvre de Chateaubriand est une sorte de kaléidoscope dont les éclats renvoient l'un à l'autre sans fin ; une synchronie latente se dessine ainsi, au fil des décennies et des textes, sous la diachronie patente. Ce livre considère différentes facettes du discours qui y est dominant, le discours de soi.

Nombre de pages : 296

Parution : 16/05/2018

Collection : [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 80

Série : Lire Chateaubriand, n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406062141

ISBN : 978-2-406-06214-1

ISSN : 2103-4672

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06216-5

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/05/2018

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du xixe siècle, autobiographie, littérature de voyage, littérature comparée, histoire, religion, philologie

[Afficher en ligne](#)