



CLASSIQUES
GARNIER

LAHOUSTE (Corentin), « [Épigraphes] », *Écritures du débainement. Esthétique anarchique chez Marcel Moreau, Yannick Haenel et Philippe De Jonckheere*, p. 9-9

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11219-8.p.0009](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11219-8.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

La vie est de brûler des questions.
Antonin ARTAUD

Ce qui vient au monde pour ne rien
troubler ne mérite ni égard ni patience.
René CHAR

Notre époque, dont on dit tant de mal,
constitue un défi extrêmement stimulant
pour l'imaginaire. Elle nous incite à pen-
ser l'évanescence, l'aléatoire, le précaire,
le turbulent, sans aucune certitude de
trouver un lien nécessaire de causalité
ou un ordre caché, qui sont les deux
modalités de la rationalité explicative.
François LAPLANTINE

Grâce à l'art, la démocratie pourrait
un jour devenir une réalité.
Joseph BEUYS

L'an-archie [...] est sans doute le « lieu
politique » de l'esthétique.
Herman PARRET