



CLASSIQUES
GARNIER

LAHOUSTE (Corentin), « [Épigraphes] », *Écritures du débainement. Esthétique anarchique chez Marcel Moreau, Yannick Haenel et Philippe De Jonckbeere*, p. 275-275

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11219-8.p.0275](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11219-8.p.0275)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

La littérature [...],
il faut toujours la retrouver
ou la réinventer
Maurice BLANCHOT

heurt succesif
sidéralement
d'un compte total en formation
veillant
doutant
roulant
brillant et méditant
Stéphane MALLARMÉ