



Écritures du déchainement

Esthétique anarchique chez Marcel Moreau, Yannick Haenel et Philippe De Jonckheere

Array

Array

Résumé : À partir d'un travail sur les œuvres de Marcel Moreau, de Yannick Haenel et de Philippe De Jonckheere, l'ouvrage soulève la question de l'existence d'un paradigme anarchique dans la production littéraire francophone contemporaine, témoignant d'un *agir symbolique* contre-hégémonique.

Nombre de pages : 419

ISBN : 978-2-406-11217-4

ISSN : 2259-9479

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11219-8

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Littérature en langue française, littérature contemporaine, esthétique littéraire, analyse

littéraire, fictions contemporaines, littérature et politique

[Afficher en ligne](#)