



CLASSIQUES
GARNIER

« Index des notions », in ZOBBERMAN (Pierre), TOMICHE (Anne), J. SPURLIN (William) (dir.), *Écritures du corps. Nouvelles perspectives*, p. 315-319

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1412-1.p.0315](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1412-1.p.0315)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES NOTIONS¹

- Abject ; abjection : 91, 190-191, 196-198, 201, 207, 213, 301
Abolitionnisme américain : 12, 220-225, 227, 230, 232-233, 304
Agentivité : 81, 246, 275
Anatomie : 10, 31, 40-41, 129-130, 132-133, 141, 144-145, 159, 272, 275, 278, 288, 293-294
Anthropologie physique : 9, 219, 302
Auto-analyse : 154, 160
Autobiographie : 156, 176-177, 218, 221-222, 224, 230, 233, 300, 309
Autopsie : 33, 37, 40, 43-44, 129

Biopouvoir : 218
Blason : 173-174

Capitalisme : 10, 80, 84-89, 134
Carnavalesque : 224, 249, 266
Cartographie : 73-74, 285
Cas, récit de cas : 32-35, 39-41, 152
Catégorisation : 193, 269-270, 276-277, 283, 299
Catharsis : 250
Chirurgie ; chirurgien : 32, 34-35, 37, 41, 72, 133
Circoncision : 10, 86, 97, 101-104, 106-107, 110
Cognitif/cognitive : 9, 71, 271
Coming out : 277, 278
Consilia : 33, 291
Constructivisme *vs* essentialisme : 203, 271, 275, 277
Conversion (hystérique) : 52, 63-65
Corpographe : 8, 93, 218, 221, 223, 233, 269, 288
Corporalité : 9, 62, 202, 205-206, 210-211, 276, 286-287
Corporéité : 236, 239, 241, 274
Corporisation : 238
Corporisme : 238
Corps sans organes : 82, 88, 115, 126-127
Couvent, couvent de femmes : 11, 175, 176-178, 186, 188-192, 194-195, 197-198, 201-204, 211
Crime : 10, 18-19, 21-23, 26, 43-44, 49, 195, 301-302, 304, 307
Cure : 37-38, 64
Curiosité : 31, 38, 156, 184, 225

Déconstruction : 57, 97-99, 101, 106-108, 112, 205, 292-293
Dépersonnalisation : 150, 158-159
Description (du corps) : 10, 41, 54, 148-149, 167-170, 174, 194, 250, 258, 262, 272, 289
Désir : 31-32, 51, 64-65, 67, 69, 73, 80, 82, 85, 87-89, 91, 94-95, 107, 111, 119, 129, 136, 139, 151, 153-155, 157, 160, 165, 167-168, 170, 173-174, 182, 186, 203, 208-209, 260, 264-265
Dessin : 41, 42, 73, 114-115, 117-120, 122-123, 266, 291, 296
Devenir : 82-83, 87, 94, 103, 110, 117, 123, 139, 156, 166, 182, 224

1 Ne figurent dans cet index ni le terme de corps, ni celui d'écriture, vu leur ubiquité. En revanche certains dérivés peuvent figurer.

- Dialogisme : 236
 Dissonances : 55, 277, 280, 285, 287-288
Drag King : 12, 269, 273, 276-281, 285-286, 288, 299
 Écorchés : 142, 155
 Écriture de soi : 148, 156, 176-177, 218, 220-233
 Écriture féminine : 7, 176-177
 Encre-sang : 101, 108
 Énoncé performatif/constatif : 12, 25, 113, 122-125, 275, 278, 288
 Esclavage : 217, 219-230
 Esthétique, esthétisme : 92-93, 237-238, 250-251, 261-264
 Eucharistie : 186-187
 Eugénisme, eugéniste : 193, 201, 213, 256, 260
 Examen clinique : 41
 Examen post-mortem : 33
 Exemple, exemplarité : 24, 26, 45, 61, 67, 70-71, 74, 84, 98, 107, 118, 127, 150, 154, 160, 175, 180, 191, 206, 211, 283, 309
 Fantasme : 41, 57-58, 87, 92, 94-99, 106, 129, 131, 134, 139-145, 154-156, 173, 182, 185
 Faussaire : 24
 Féminin, femmes : 11-12, 38-40, 79, 81, 95, 141, 157, 165-174, 175-177, 189-214, 219, 224, 241, 243, 245, 263, 269, 273, 276, 279-281, 286
 Figuration : 192, 205, 213, 238, 243, 249
 Flétrissure : 17-30, 321
 Fleur de lys : 9, 17-30
 Fragment : 48, 70, 103, 114, 124, 135, 137, 264, 289
 Galères royales, galériens : 19-20, 22-23, 25-26
 Genre (*gender*) : 11-13, 165-214, 322
 Glossolalie : 119, 123
 Grammatologie : 57, 59
 Grand Jeu : 150-153
 Hallucination : 151, 155
 Handicap : 11, 189-214
 Hétérogénéité, hétérogène : 68, 92, 191-192, 199, 202, 204, 207, 211-214, 236
 Hétéronormativité : 260, 263-264, 287
 Hétérosexualité : 165-166, 194-195, 259-260, 264, 276-277
 Hiéroglyphes : 65, 80, 119, 120
 Homoérotisme, homosocialité, homosexualité : 155, 263-265, 270
 Identification : 10, 27, 36-37, 39, 47-49, 67, 85-87, 151, 153, 155, 182, 205, 219, 229, 256, 261-262, 266, 289
 Immigration, flux migratoire : 12, 224, 237, 245-246, 251
 Impératif : 43-59, 259
 Imprimerie : 26-27
 Inconscient : 10, 61, 63-70, 74, 95, 152, 157, 239, 245
 Index, indexicalité : 45-46, 50-58, 279
 Indice : 37, 45-56, 63, 180, 238, 242
 Innocence : 189-211
 Interaction : 53, 90, 125, 208, 269-274, 277, 280, 284-285
 Intercorporalité : 12, 277, 285-288
 Interdividualité : 191, 197, 203, 207-208, 211
 Interprétant : 52-58
 Interprétation : 44-45, 49-50, 61, 64-68, 74, 99, 152, 155, 159-160, 190, 198, 217, 219, 226, 265, 280
 (In)valide : 191-196, 203, 210-213
 Jeu : 36, 37, 51, 58, 61, 92, 95, 122, 141, 147, 150-153, 157-158, 227-228, 259, 262, 264-265, 284-285 ; voir aussi *Grand Jeu*
 Jouissance : 7, 10, 64, 67-71, 74, 79-94, 110-111, 168, 214
 Judiciaire : 23, 35, 44, 49-50

- Langage : 8-9, 12, 45, 50, 61, 64-66, 69, 81, 85, 87, 92, 94, 113-119, 123-125, 128, 130, 135-138, 143, 153, 199-200, 207, 211, 213, 222, 232, 236, 269-271, 274-275, 277, 287-288
- Langue vulgaire *vs* latin : 32-37
- Lettre : 10, 18, 22-23, 26, 29, 57, 79-80, 90-95, 113, 118-119, 121, 123, 147-148, 195, 218, 233, 241
- Linguistique queer : 12, 269-288
- Magie : 88, 113, 115, 122, 124, 127-128
- Maladie : 32-34, 39, 81, 132, 135-139, 143, 145, 159, 238, 246, 248
- Marque : 11, 17-27, 48-54, 56, 63, 67, 69, 79, 81, 83-84, 87, 89-94, 106, 184, 190-191, 195, 199-200, 202, 214, 217, 232, 241, 248, 250, 254, 257, 260-261, 285
- Marque (commerciale) : 10, 23-27, 84-85
- Masculin, masculinité : 11-12, 41, 79, 165-174, 176, 194-196, 203, 205, 207-208, 219-220, 253-267, 269, 276-282, 285-287
- Matérialité : 7, 9, 44-46, 51, 92, 112, 120, 125, 128, 147, 196, 205, 208, 275, 280, 288
- Médecine : 31-32, 39, 44, 52, 85, 129-131, 133, 135, 141, 144
- Mélancolie : 45-46, 156
- Mère, maternité, maternel : 35-37, 90-91, 97-98, 104-108, 156, 158, 179, 191-194, 197, 199-200, 204-207, 210-214, 244, 247, 265
- Métadiscours : 101-105
- Métaphysique : 8, 57, 79, 150-152, 246
- Mimétique : 203, 208, 255
- Mise en scène : 11, 123, 140, 142, 145, 223, 264-265, 276
- Mode, « *fashionable* » : 12, 220, 253-267
- Monstre, monstrueux : 31-32, 38, 40-42, 130, 141, 250-251
- Néoplatonisme : 168, 173-174
- Nom-du-Père : 68, 90
- Norme, normativité : 7, 11-12, 31-32, 40, 62, 68, 71, 74, 82, 114, 126, 143, 169, 194, 196-197, 202, 205, 231, 254, 256, 260, 263-264, 277-279, 281-282, 287-288, 317,
- Nudité : 101, 167, 171, 253
- Observation, *observatio* : 32-34, 37, 61, 63-64, 133, 166, 306-307
- Paratexte : 237-239, 243-244, 251, 300, 303, 305
- Pathétique : 36-37, 41, 93, 252
- Pathologie, pathologique : 31, 33, 38, 43, 61, 65, 67, 93, 133, 136, 139, 142, 153, 185, 219, 250, 265, 298
- Patriarcat, patriarcal : 190, 192, 197, 200-203, 205-207, 210, 212-213, 259, 261, 264
- Peau : 8, 20, 27, 35, 37, 58, 73, 80-81, 84, 94, 101-102, 106, 108-111, 160, 202, 247, 296
- Penisopogie : 242
- Performativité : 12, 25, 113, 122-125, 266, 275, 288
- Piercing : 67, 79, 83-86, 93
- Plaisir : 7, 11, 62, 95, 123, 155, 157, 165-174, 179, 254, 264, 292
- Possession diabolique : 11, 175-181, 183-188, 202-203, 295, 309
- Postcolonial, post-colonial : 9, 12-13, 237, 239, 251, 285, 291, 305
- Post-généralité : 264-266
- Post-structuralisme : 7, 58-59, 297
- Postindépendante (ère) : 251
- Pouvoir politique : 10, 19-20, 120, 237, 239-240, 248-252, 253, 275, 277, 288, 295, 299
- Pré-texte : 237, 239, 252
- Preuve : 19, 22, 34, 44-46, 52, 166, 222, 224, 226-227, 265, 307
- Prodige, prodigieux : 32, 38-41, 295
- Protoféminisme, protoféministe : 189-190, 204

- Psychanalyse : 9-10, 47, 51, 61-63, 65, 67, 71-72, 74, 92-93, 95, 98, 151, 155-156, 161, 291, 295, 298, 300-302
 Psychasthénie : 148, 151, 153, 160, 294
Queer : 8-9, 12-13, 93, 266, 269-271, 273, 276-277, 287, 291,-293, 295, 303, 305
 Racisme : 12, 218-219, 221, 223, 228, 233, 237-238, 243, 246-247, 251, 299
 Recettes médicales : 37,
 Réciprocité : 57, 126, 166-167, 173, 211, 214
 Récits d'esclaves : 220-221, 230-233 ; voir aussi *Esclave*
 Refoulement : 62-64, 66, 68, 154, 214, 236, 238, 247, 254
 Regard : 9, 11, 25, 31, 42, 46, 62, 85, 94, 129, 135-136, 143, 145, 165-170, 174, 194-196, 202, 212-213, 226-227, 229-230, 265, 274, 289, 294, 303
 Representamen : 52, 55
 Représentation : 7-10, 12, 64, 74, 92, 95, 114, 118-120, 124-127, 133, 145, 151, 154-158, 188, 192, 202, 204, 210, 213, 214, 221, 235, 238, 248, 253-256, 258, 260, 278, 299
 Rêverie ; 157, 172-173
 Rhétorique : 12, 14, 35, 44, 152, 217, 221, 223, 229-230, 232-233, 265
 Sacrifice ; 37, 106, 139, 143-144, 182, 187, 190-191, 198, 200-202, 205, 207, 213, 306
 Sauvage, sauvages : 50-51, 79-80, 83-87, 89
 Scarification : 8-9, 61, 67, 79-81, 83,
 Science médico-légale : 9, 20, 43-46, 49-50, 52, 57-58
 Scripturalité : 7, 9, 50, 95, 120
 Semiologie : 45-46, 52-53, 304
 Sémiotique : 8, 10, 44-56, 58-59, 80, 82, 90, 92-93, 199, 207, 213, 217, 269-270, 276, 288
 Sexe, sexualité : 7, 12, 45, 64, 69, 79, 81, 88, 91, 94, 99, 109-110, 113, 127, 155, 160, 165-167, 174, 180-181, 189-196, 200, 204-206, 208, 213, 218-219, 239, 248-250, 259-260, 262-266, 270, 273, 275-278, 280, 285, 287, 292-295, 297-298, 302-303, 306, 308-309
 Sexiste : 193, 205, 308
 Signature : 23, 27, 47-49, 65, 73, 116, 182, 229, 231, 291, 297
 Signe : 9, 11, 15, 17, 20-24, 27-28, 41, 43-59, 65, 69-70, 73, 81-85, 87, 89-94, 103-104, 111, 113-114, 116-117, 119-120, 122, 124, 126-128, 134, 136, 138, 147, 167, 170, 172-173, 179, 182-183, 185-186, 213, 230, 232, 237, 246-247, 249, 251, 256, 261, 264, 271, 277, 289, 296-298, 302-304, 308
 Signifiant : 8-9, 53, 66, 68, 71, 79, 84, 87, 90-92, 94, 104, 117, 122, 126, 207
 Sinthome : 68, 70-71, 73, 75, 302, 307
 Spectacle, spectaculaire : 24, 31-32, 39, 41, 74, 87, 135, 137, 141, 143-144, 176, 178, 186, 210, 223-225, 231, 263
 Stéatopygie : 242-243, 245, 247
 Stigmates : 9, 63, 87, 94, 104, 192, 247, 251
 Subjectivation : 70, 257
 Surréalisme : 151-153
 Symbolique, ordre symbolique : 20, 51, 53, 64, 66-69, 80-82, 89-92, 94, 120, 156-157, 159, 188, 192, 197-199, 205, 207, 211, 213, 244, 248, 251, 256-257, 259
 Symptôme : 10, 27, 48, 61-74, 92, 114, 136, 149, 152, 236, 239, 291, 301
 Tatouage : 8-9, 51, 61, 67, 73, 79-80, 83, 85-86, 89-90, 93-94
 Témoin, témoignage : 21, 25, 27, 32, 34-35, 37, 39-40, 44, 85, 88, 103, 153, 178, 186, 188, 220, 227

- Temps : 17-18, 28, 106, 116, 120, 129, 131, 133, 136, 144, 148, 152, 180, 200, 221, 237, 240, 253, 255, 264, 284, 306
- Texte, textualité : 7-13, 17, 20, 22, 25-27, 32-33, 38, 44, 46, 49-50, 57, 59, 71, 82, 88, 90, 93, 94-95, 97-99, 101-102, 104, 106-108, 111, 113-114-120, 122-127, 132, 137, 144-145, 148, 150, 152, 155-156, 159-160, 165-166, 167, 169, 173-177, 179-180, 182, 184-188, 190, 197-198, 201, 211, 214, 218, 220, 223, 230, 232-233, 235, 237-239, 241, 243-245, 250, 252, 254-256, 261, 265, 269, 272, 275-277, 282, 285, 287, 297, 305
- Thérapeutique : 34-35, 63, 250
- Topologie : 68-69
- Toucher : 31, 35-36, 41, 70, 106, 108, 112-113, 132, 166, 168, 274
- Trace : 32, 36, 43-50, 52-57, 61-63, 65-67, 69-70, 74, 81, 83-85, 91-93, 95, 111, 114, 159, 181, 186, 198, 207, 211, 213, 260, 262, 292, 298
- Trouble : 32, 40, 114-115, 117, 148, 159, 161, 228, 266, 270, 294
- Vêtement : 84, 108, 169-171, 210, 217, 254, 276, 278, 286
- Visible/invisible : 42, 97, 207, 256, 261, 269, 304
- Volupté : 86, 89, 166, 170-174
- Vue (voir aussi Regard) : 36, 41, 131, 140, 142, 147, 167-168, 185
- Vulgarisation : 34, 39, 53, 56, 62