



Écritures du corps

Nouvelles perspectives

Type de publication : Collectif

Directeurs d'ouvrage : Zoberman (Pierre), Tomiche (Anne), J. Spurlin (William)

Résumé : Le corps s'écrit : comment s'écrit-il ? Comment l'écrit-on ? Comment prend-il sens dans et par l'écriture ? Cet ouvrage interroge les rapports complexes du corps et du sens : comment faire sens de cet objet problématique qu'est le corps et comment le corps devient-il (un) signifiant ?

Nombre de pages : 329

Parution : 04/12/2013

Collection : [Rencontres](#), n° 63

Série : Littérature générale et comparée, n° 5

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812414107

ISBN : 978-2-8124-1410-7

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1412-1

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2013

Langue : Français

Mots-clés : Littérature, linguistique, anthropologie, psychanalyse, histoire des représentations, études de genre, études culturelles, queer studies, sexualités

[Afficher en ligne](#)