



L'écriture du savoir chez Tertullien

De anima, X, 1-7 et *De pallio*, III, 1-3

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Écritures des savoirs dans l'Antiquité aux premiers siècles de notre ère](#)

Author: Bruhat (Marie-Odile)

Abstract: À travers deux extraits du *De anima* et du *De pallio*, nous observerons comment Tertullien, pourfendeur de l'orgueil des philosophes, de la vaine curiosité et de l'éloquence dévoyée, réécrit le savoir zoologique. Dans la discussion philosophique, il s'inspire d'un développement de Pline sur les insectes, dont il adapte la rhétorique de l'éloge à sa visée polémique ; dans la performance oratoire, érudition zoologique et jeux littéraires créent une notice énigmatique qui anticipe la révélation finale du discours.

Pages: 353 to 383

Collection: [Encounters](#), n° 593

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406149514

ISBN: 978-2-406-14951-4

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14951-4.p.0353

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-31-2023

Language: French

Keyword: Tertullien, érudition, savoirs zoologiques, éloquence épидictique, réécriture, curiosité, caméléon, énigme, vérité

[Display online](#)