



CLASSIQUES
GARNIER

CLÉMENT (Sarah), « Index des œuvres », *Écritures avides. Samuel Beckett, Louis-René des Forêts, Thomas Bernhard*, p. 419-421

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06307-0.p.0419](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06307-0.p.0419)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES

- Adolescent (L)* : 269
Affinités électives (Les) : 296
Âge d'homme (L) : 246, 287
*...ainsi qu'il en va d'un cahier de brouillon
 plein de ratures et d'ajouts...* : 176-177,
 206, 286, 288
À l'ami qui ne m'a pas sauvé la vie : 276
À la Recherche du temps perdu : 32, 65, 193
Alerte : 277
Amitié (L) : 26
Aphorismes de Gralpb (Les) : 277
Apprentissage du roman (L) : 278
Artiste (L) : 277
Auf der Erde und in der Hölle : 24

Bande et sarabande : 72
Bavard (Le) : 12, 26-27, 29, 34-40, 43-46,
 50-53, 57-62, 67-68, 74-75, 77-82,
 86-88, 90, 105, 116, 137, 142, 144,
 148-150, 157-158, 161-177, 180-182,
 186, 188, 194, 238-247, 263, 268-
 270, 276, 283-285, 288-291, 293-294,
 297-301, 304-305, 311, 316-320, 334-
 336, 338-347, 349-351, 353-354, 361-
 368, 370-371, 373, 377-380, 382-387
Béton : 34-39, 50-53, 58, 67-72, 74-75,
 89-91, 101, 112, 115, 126-130, 137,
 144-147, 150, 157, 194, 212-213, 228,
 230, 238-239, 243, 248-254, 265,
 269-271, 283-284, 287, 293-299, 305,
 311-314, 320, 329-334, 342, 347-348,
 351-355, 360, 366-370, 372, 381, 383,
 385-386
Bleu du ciel (Le) : 19, 217, 279
Breath : 66

Cap au pire : 29, 143, 191-192, 197, 199,
 263, 270, 365
Carnets du sous-sol (Les) : 51
Carus : 347
Cave (La) : 69, 215, 247, 313, 370
Chambre claire (La) : 65
Chambre des enfants (La) : 170, 173-174,
 238, 292, 342
Chute (La) : 46, 51
Comment c'est : 191
Compagnie : 103, 191-192
Confessions : 261
Corrections : 39, 74, 121-124, 129, 239,
 249, 258-259, 284, 313, 327, 347-
 348, 351, 355-357, 360, 369

Dans le dos noir du temps : 277
Dante... Bruno. Vico... Joyce : 23
Défaut d'origine : 277
Dépeupleur (Le) : 199, 365
Dernière Bande (La) : 25
Des arbres à abattre : 287
Disjecta : 185, 195, 200, 322
Dream of Fair to Middling Women : 261,
 267
Du côté de chez Swann : 193
D'un ouvrage abandonné : 178, 206

Écriture du désastre (L) : 285
Éden, Éden, Éden : 374
En attendant Godot : 24-25, 235, 188
Entretien infini (L) : 16, 202, 334
Entretiens sur la peinture : 190
Étranger (L) : 18
Extinction : 32

- Face à l'immémorable* : 167, 175, 178-179
Faerie Queene (The) : 261
Faim (La) : 269
- Gel* : 24, 28, 94, 209
Grands moments d'un chanteur (Les) : 176, 291-293
- Horla (Le)* : 279
- Imitateur (L')* : 287
In hora mortis : 24
Innommable (L') : 25-26, 36, 41, 52, 54, 56, 61, 83, 100, 108-109, 178, 188-190, 192, 197, 206, 220-221, 243-245, 374, 380
- Jérusalem délivrée* : 261
Joueur (Le) : 269
- Lauriers sont coupés (Les)* : 50
Lecteur (Le) : 371, 373
Lettre à l'hermite autrichien : 277
Lettre de Lord Chandos : 112, 226
Le Livre à venir (Le) : 243, 298, 350
Louis-René des Forêts, roman : 278
- Maîtres anciens* : 111, 231, 248, 313, 355, 360
Malheur au Lido (Le) : 142, 173, 238
Malone meurt : 25, 36, 41, 51, 54, 89, 93, 103, 107-110, 179, 185, 188-189, 194, 206, 314-315, 329
Mal vu mal dit : 191-192
Mange-pas-cher (Les) : 39, 101-103, 109-110, 125, 127, 129, 145, 239, 249, 256-258, 351, 355, 357-360
Mégères de la mer (Les) : 26, 40, 173, 349
Mendiants (Les) : 34-35, 87, 173, 238, 240-241, 268
Mercier et Camier : 203, 264
Molloy : 25-26, 34, 36-39, 44-46, 50, 52-57, 64, 66-68, 71-74, 83-85, 89-90, 93-94, 99-101, 103-110, 113, 116, 127, 131-141, 144, 150, 157-158, 182, 187-188, 193-194, 196-198, 217, 225-227, 238, 243, 261-262, 264, 269, 283, 293, 297-305, 311, 314-317, 319, 321-326, 341, 347, 350, 364-365, 368, 377, 380, 383-386
- Monde et le Pantalon (Le)* : 191, 284, 286
Montparnasse reçoit : 277
Murphy : 24, 54, 103, 186, 219, 284, 321
- Naufragé (Le)* : 112, 260, 313, 355
Nuit d'orage sur Gaza : 277
- Odysée (L')* : 261-262
Oh les beaux jours : 109, 260, 281
Ombilic des limbes (L') : 275
Origine (L') : 220, 223
Orlando furioso : 261
Os d'Écho et autres précipités (Les) : 183
Ostinato : 12, 27, 40, 61, 162, 173, 175, 177, 202-204, 240-241, 286, 346
- Paradis perdu (Le)* : 260
Pas à pas jusqu'au dernier : 27, 77, 87-88, 142, 149, 167, 173, 202, 241, 263
Pas moi : 85
Peintres de l'empêchement (Les) : 191, 263-264, 303
Perturbation : 24, 28, 94, 146, 209, 230, 265-266
Plâtrière (La) : 9, 39, 74, 94-98, 104, 115-121, 125, 144, 224-230, 233-234, 239, 249, 254-256, 258, 265-266, 284, 295-296, 332, 356, 360, 369
Poèmes de Samuel Wood : 26, 40-41, 62-63, 90, 169, 173, 175, 346
Premier amour : 105-106, 112, 195-196
Proust : 23
- Roland Barthes par Roland Barthes* : 66, 281, 309
- Sade, Fourier, Loyola* : 365
Soubresauts : 29, 191-192, 195, 199

- Souffle* : 66
Souffle (Le) : 66, 73, 269
Stravinsky et Webern au domaine musical :
174, 179-180
Suppôts et supplications : 279

Terrier (Le) : 51
Textes pour rien : 25-26, 41, 85, 144, 178,
188-190, 192, 203, 206, 263, 278,
286, 345
Thomas l'Obscur : 279
Tombeau pour cinq cent mille soldats : 373
Trois Dialogues : 143, 190
Trois jours : 231

Ulysses : 50, 261
Une fête pour Boris : 24

Une Vie : 145-147

Vies minuscules : 375
Vivre : 374
Voies et détours de la fiction : 56-57, 80,
170, 173, 291, 297, 317, 335, 342, 386
Voyage au bout de la nuit : 17
Voyage d'hiver (Le) : 174

Watt : 83, 112, 184-186, 194-195, 203,
321-322
Whoroscope : 24, 261
Windfalls : 322

Zadig : 254