



CLASSIQUES
GARNIER

CLÉMENT (Sarah), « Avertissement », *Écritures avides. Samuel Beckett, Louis-René des Forêts, Thomas Bernhard*, p. 9-10

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06307-0.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06307-0.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVERTISSEMENT

J'indique ici de manière détaillée les œuvres de référence du corpus principal et les textes de Thomas Bernhard les plus cités. Au cours de l'ouvrage, je préciserai en note de bas de page le titre et la page pour les livres cités ci-dessous, sans répéter la mention de l'édition.

ŒUVRE DE SAMUEL BECKETT

Molloy, Paris, Les Éditions de Minuit, 1951.

ŒUVRE DE LOUIS-RENÉ DES FORÊTS

Le Bavard (1946), Paris, Gallimard, « L'Imaginaire », 1978.

ŒUVRES DE THOMAS BERNHARD

Œuvre principale

Beton, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1982, cité dans la rééd. Suhrkamp Taschenbuch, 1988.

Béton, Paris, Gallimard, « L'Imaginaire », trad. Gilberte Lambrichs, 1985.

Œuvres secondaires

Das Kalkwerk, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1970, repris in *Die Romane*, Martin Huber & Wendelin Schmidt-Dengler (éd.), Frankfurt am Main, Suhrkamp, 2008.

La Plâtrière, trad. fr. Louise Servicen, Paris, Gallimard, 1974.

Korrektur, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1975, repris in *Die Romane*, Martin Huber & Wendelin Schmidt-Dengler (éd.), Frankfurt am Main, Suhrkamp, 2008.

Corrections, trad. fr. Albert Kohn, Paris, Gallimard, 1978.

Die Billigesser, Frankfurt am Main, Suhrkamp Verlag, 1980.

Les Mange-pas-cher, trad. fr. Claude Porcell, Paris, Gallimard, 2005, repris
in *Récits*, 1971-1982, Paris, Gallimard, « Quarto », 2007.