



Écriture et réécriture du merveilleux féerique

Autour de Mélusine

Type de publication : Collectif

Coordinateurs d'ouvrage : Morris (Matthew), Vincensini (Jean-Jacques)

Résumé : L'ouvrage porte sur Mélusine et les récits qui la mettent en scène, notamment au-delà du Moyen Âge flamboyant. Pour dessiner le cadre dans lequel s'inscrit la fée, ce livre aborde les questions esthétiques que le merveilleux, le miraculeux et le féerique ont posées aux belles-lettres occidentales.

Nombre de pages : 273

Parution : 25/10/2012

Collection : [Rencontres](#), n° 37

Série : Civilisation médiévale, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812407710

ISBN : 978-2-8124-0771-0

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4385-5

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/12/2012

Langues : Français, Anglais

Mots-clés : Merveilleux, miraculeux, féerique, roman médiéval, courtoisie, métamorphose, Mélusine, Jean d'Arras, Couldrette

[Afficher en ligne](#)