



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », *Écriture et réécriture du merveilleux féerique. Autour de Mélusine*, p. 271-273

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4385-5.p.0271](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4385-5.p.0271)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2012. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Claudio GALDERISI

Introduction. Mélusine : *faber historiae suae* . . . . . 7

### PREMIÈRE PARTIE

### MERVEILLEUX, MIRACULEUX, FÉERIQUE

Francis GINGRAS

Le roman à l'épreuve des fées . . . . . 23

Marion VUAGNOUX-UHLIG

À quel saint se vouer ? Réécritures de la *merveille*  
et du miracle dans le *Mystère du roy Advenir* . . . . . 37

Tovi BIBRING

La *Fausse morte* ou la lutte entre le naturel,  
le merveilleux et le miraculeux. Lecture de la *novàs*  
occitane *Frayre de Joy et Sor de Plaser* . . . . . 57

Véronique DOMINGUEZ

« La merveille, une illusion ? Les *secretz*  
de la scène médiévale (XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles) » . . . . . 71

Lunorsola RAFFALLI-GRENAT

Sirènes et fonctions martiales dans le *Roman d'Eledus et Serene* . . . . 89

## SECONDE PARTIE

## MÉLUSINE, CRIS ET ÉCRITS

Matthew W. MORRIS Les deux <i>Mélusines</i> . Une comparaison des œuvres de Jean d'Arras et de Couldrette . . . . .	107
Daniel E. O'SULLIVAN L'amplification du discours religieux orthodoxe dans <i>Mélusine</i> de Couldrette . . . . .	121
Anna Maria BABBI Les Métamorphoses de Mélusine . . . . .	133
Henry BAYERLE Mélusine as Anti-Medea . . . . .	143
Jean-Jacques VINCENSINI La dent de la mère. Geoffroy ou les vertus de l'inquiétant merveilleux . . . . .	157
Christine FERLAMPIN-ACHER Mélusine et <i>Perceforest</i> : la fée rédimée . . . . .	177
Alexandra HOERNEL La fée au miroir : les figures de Mélusine dans l'œuvre d'Honoré d'Urfé. <i>La Savoysiade</i> et <i>L'Astrée</i> . . . . .	195
Ana PAIRET Métamorphoses de l'imprimé. Traductions et réception de <i>Mélusine</i> (1478-1526) . . . . .	211
Jean-Claude MÜHLETHALER Mélusine (et Philomena) à l'aube des Temps modernes. Réticences courtoises face à la métamorphose . . . . .	223

Jonathan F. KRELL	
Mélusine des détritits ou les cris de la Terre . . . . .	245
Friedrich WOLFZETTEL	
La fin problématique de la <i>Mélusine</i> de Jean d'Arras ou la rançon d'une structure impossible . . . . .	255
Index . . . . .	263