

Classiques Garnier

Écriture et réécriture du merveilleux féerique

Autour de Mélusine

Type de publication: Collectif

Coordinateurs d'ouvrage: Morris (Matthew), Vincensini (Jean-Jacques)

Résumé: L'ouvrage porte sur Mélusine et les récits qui la mettent en scène, notamment au-delà du Moyen Âge flamboyant. Pour dessiner le cadre dans lequel s'inscrit la fée, ce livre aborde les questions esthétiques que le merveilleux, le miraculeux et le féerique ont posées aux belles-lettres occidentales.

Nombre de pages: 273

Année d'édition: 2012

Collection: **Rencontres**, n° 37

Série: Civilisation médiévale, n° 2

ISBN: 978-2-8124-0771-0

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4385-5

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 25/10/2012

Langues: Français, Anglais

Mots-clés: Merveilleux, miraculeux, féerique, roman médiéval, courtoisie, métamorphose, Mélusine, Jean d'Arras, Couldrette

[Afficher en ligne](#)