



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », in CHAPRON (Emmanuelle), PUGNIÈRE (François) (dir.), *Écriture épistolaire et production des savoirs au XVIII^e siècle. Les réseaux de Jean-François Séguier*, p. 287-300

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08359-7.p.0287](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08359-7.p.0287)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

- AMBROSOLI, Mauro, *The wild and the sown : botany and agriculture in Western Europe, 1350-1850*, Cambridge, Cambridge University Press, 1997.
- AUDISIO, Gabriel, PUGNIÈRE, François (éd.), *Jean-François Séguier (1703-1784). Un Nîmois dans l'Europe des Lumières*, Aix-en-Provence, Édisud, 2005.
- BALAN, Bernard, *L'évolution des idées en géologie. Des cosmogonies à la physique du globe*, Paris, Vrin, 2011.
- BARBEROUSSE, Anouk, PINON, Laurent (dir.), *Écriture scientifique, Genesis*, t. 20, 2003.
- BARRIÈRE, Pierre, *L'académie de Bordeaux, centre de culture internationale au XVIII^e siècle (1712-1792)*, Bordeaux, Bière, 1951.
- BEAUMIER, Séverine, « Jean-François Nicolas, Diois et médecin du Roy », *Études drômoises*, n° 10, 2002, p. 25-33.
- BEAUREPAIRE, Pierre-Yves, HERMANT, Héloïse (dir.), *Entrer en communication de l'âge classique aux Lumières*, Paris, Classiques Garnier, 2013 (Les Méditerranées, 6).
- BECKER, Howard S., *Les Mondes de l'art* [1982], Paris, Flammarion, 1988.
- BECKER, Howard S., PESSIN, Alain, « Dialogue sur les notions de Monde et de Champ », *Sociologie de l'Art*, vol. 8, n° 1, 2006, p. 163-180.
- BECKER, Peter, CLARK, William (dir.), *Little Tools of Knowledge. Historical Essays on Academic and Bureaucratic Practices*, The University of Michigan Press, 2001.
- BERLAN, Hélène, *Faire sa médecine au XVIII^e siècle. Recrutement et devenir professionnel des étudiants montpelliérains (1707-1789)*, Montpellier, Presses universitaires de la Méditerranée, 2013.
- BERNARD, René-Jean, « L'élevage du mouton en Gévaudan aux XVII^e et XVIII^e siècles », *L'élevage et la vie pastorale dans les montagnes de l'Europe au Moyen Âge et à l'époque moderne : actes du colloque international*, Clermont-Ferrand, Institut d'études du Massif central, 1984, p. 335-354.
- BERRY, Amanda, « La correspondance entre Jean-François Séguier et deux naturalistes montpelliérains, Pierre-Joseph Amoureux et Antoine Gouan », *Jean-François Séguier. Un Nîmois dans l'Europe des lumières*, G. Audisio, F. Pugnière (éd.), Aix-en-Provence, Édisud, 2005, p. 241-246.

- BERT, Jean-François, *Qu'est-ce qu'une archive de chercheur ?*, Marseille, OpenEdition, 2014.
- BERTHO Lavenir, Catherine, « Du papier et des lettres », *Pouvoirs du papier*, P.-M. Di Biasi, M. Guillaume (dir.), *Cahiers de médiologie*, n° 4, 1997, p. 219-223.
- BLAIR, Ann M., *Too much to know. Managing scholarly information before Modern Age*, New Haven, Yale University Press, 2010.
- BLAIR, Ann M., YEO, Richard (dir.) *Note-Taking in Early Modern Europe. Intellectual History Review*, special issue, 30/3, 2010, p. 301-430.
- BLAIR, Ann M., « Annotating and indexing Natural Philosophy », *Books and Science in History*, M. Frasca-Spada, N. Jardine (ed.), Cambridge, Cambridge University Press, 2000, p. 69-89.
- BODENMANN, Siegfried, « Faux accords et vrais désaccords : rhétoriques et stratégies de la controverse dans le réseau de correspondance de Leonhard Euler », *Revue d'histoire des sciences*, t. 66, n° 2, 2013, p. 361-394.
- BOISTEL, Guy, « L'Observatoire des Jésuites de Marseille sous la direction de Marseille sous la direction du père Esprit Pézenas (1728-1763) », *Observatoires et patrimoines astronomiques français*, textes réunis par Guy Boistel, *Cahiers d'Histoire et de philosophie des sciences*, 54, 2005, Presses de l'ENS, p. 27-46.
- BONNET, Corinne, KRINGS, Véronique (éd.), *S'écrire et écrire sur l'Antiquité. L'apport des correspondances à l'histoire des travaux scientifiques*, Grenoble, Éditions Jérôme Millon, 2008.
- BONNET, Corinne, KRINGS, Véronique, VALENTI, Catherine (dir.), *Connaître l'Antiquité. Individus, réseaux, stratégies du XVIII^e au XXI^e siècle*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2010.
- BORSCHUNG, Urs et al. (éd.), *Repertorium zu Albrecht von Hallers Korrespondenz 1724-1777*, Basle, Schwabe & Co, 2002, 2 vol. (Studia Halleriana, Band VII).
- BOURGUET, Marie-Noëlle, *Le monde dans un carnet. Alexander von Humboldt en Italie (1805)*, Paris, Éditions du Félin, coll. Les marches du temps, 2017.
- BOUTIER, Jean, BRUSCHI, Andrea, « Dans les "armoires" de Baluze : constitution, organisation et pratiques des archives épistolaires d'un savant au Grand Siècle », *Bibliothèque de l'École des Chartes*, t. 171, 2013, p. 65-107.
- BOUTIER, Jean, CHAPRON, Emmanuelle (dir.), *Utiliser, archiver, éditer. Usages savants de la correspondance en Europe, XVII^e-XVIII^e siècles*, *Bibliothèque de l'École des chartes*, t. 171, 2013.
- BRÉGAIL, Gilbert, « Le Président d'Orbessan et son foyer artistique et intellectuel, 1716-1796 », *Bulletin de la Société archéologique, historique, littéraire et scientifique du Gers*, t. 37, 1936, p. 27-52.
- BRENNI Paolo, « Jean-Antoine Nollet et les instruments de physique expérimentale », *L'art d'enseigner la physique. Les appareils de démonstration*

- de *Jean-Antoine Nollet (1700-1770)*, L. Pyenson, J.-F. Gauvin (dir.), Sillery (Québec), Septentrion, 2002, p. 12-27.
- BRET, Patrice, « La correspondance de Lavoisier : Pratiques matérielles de la lettre dans un corpus savant des Lumières », *Conserver, archiver, éditer. Usages de la correspondance savante, XVII^e-XVIII^e siècles*, J. Boutier et E. Chapron (éd.), *Bibliothèque de l'École des Chartes*, t. 171, 2013.
- BRET, Patrice, « La fabrique historique des archives scientifiques, entre savants et institutions : papiers privés et fonds propres à l'Académie des sciences », *Du papier à l'archive, du privé au public. France et îles Britanniques, deux mémoires*, J.-P. Genet, F.-J. Ruggiu (dir.), Paris, Publications de la Sorbonne, 2011, p. 159-176.
- BRET, Patrice, « La réécriture de la chimie de l'*Encyclopédie* : les outils invisibles de Guyton de Morveau », *Corpus, revue de philosophie*, 56, 2009, p. 219-252.
- BRET, Patrice, « Un bateleur de la science : le machiniste-physicien, François Bienvenu et la diffusion de Franklin et Lavoisier », *Annales historiques de la Révolution française*, n° 338, 2004, p. 95-127.
- BRET, Patrice, *Lavoisier et l'Encyclopédie méthodique. Le manuscrit des régisseurs des Poudres et salpêtres pour le Dictionnaire d'Artillerie (1787)*, Florence, Leo S. Olchski, 1997.
- BRIAN, Éric, *La mesure de l'État. Administrateurs et géomètres au XVIII^e siècle*, Paris, Albin Michel, 1994.
- BROCKLISS, Laurence W. B. (éd. et intro.), *From Provincial Savant to Parisian Naturalist : The Recollections of Pierre-Joseph Amoureux (1741-1824)*, Oxford, Voltaire Foundation, 2017 (Oxford Studies in the Enlightenment).
- BROCKLISS, Laurence W. B., « Starting Out, Getting-On and Becoming Famous in the Eighteenth-Century Republic of Letters », *Scholars in Action. The Practice of Knowledge and the Figure of the Savant*, A. Holenstein, H. Steinke, M. Stuber (éd.), Leyde et Boston, Brill, 2013, t. 1, p. 71-100.
- BROCKLISS, Laurence W. B., *Calvet's Web : Enlightenment and the Republic of Letters in Eighteenth-Century France*, Oxford, Oxford University Press, 2002.
- BURKI, Reine, « De Mauss à Lévi-Strauss. Les bibliothèques de chercheurs et la construction des savoirs », *Bulletin des bibliothèques de France*, n° 3, 2013, p. 91-92.
- BUSTARRET Claire, « Couper, coller dans les manuscrits de travail du XVIII^e au XX^e siècle », *Lieux de savoir*, vol. 2. *Les mains de l'intellect*, C. Jacob (dir.), Albin Michel, 2011, p. 353-375.
- BUSTARRET Claire, « Écrire sur carte à jouer au XVIII^e siècle », *PapierS*, n° 9, 2015, p. 9-12.
- BUSTARRET Claire, LINKÈS, Serge, « Un nouvel instrument de travail pour l'analyse des manuscrits : la base de données MUSE », *Genesis, revue*

- internationale de critique génétique*, 21, 2003, p. 161-177. <<http://www.item.ens.fr/index.php?Id=223455>>
- BUSTARRET, Claire, « Approche codicologique du manuscrit moderne », *Critique génétique, Concepts, méthodes, outils*, O. Anokhina et S. Pétilion (dir.), Caen, IMEC éditeur, coll. Inventaires, 2009, p. 49-59.
- BUSTARRET, Claire, « La carte à jouer, support d'écriture au XVIII^e siècle. Détournement, retournement, révolution », *Le retournement des choses*, A. Monjaret (dir.), *Socio-anthropologie*, 30, 2014, p. 83-98.
- BUSTARRET, Claire, « Usages des supports d'écriture au XVIII^e siècle : une esquisse codicologique », *Genesis, revue internationale de critique génétique*, 34, 2012, p. 37-65.
- CALABI LIMENTANI, Ida, *Scienza epigrafica. Contributi alla storia degli studi di epigrafia latina*, Faenza, Fratelli Lega, 2010 (Epigrafia e Antichità, 28).
- CANDAUX, Jean-Denis, « Les correspondants helvétiques de Jean-François Séguier », *Jean-François Séguier. Un Nîmois dans l'Europe des Lumières*, G. Audisio, F. Pugnère (éd.), Aix-en-Provence, Édisud, 2005, p. 247-257.
- CARADONNA, Jeremy, *The Enlightenment in Practice. Academic Prize Contests and Intellectual Culture in France, 1670-1794*, Ithaca et Londres, Cornell University Press, 2012.
- CATHERINE, Florence, « “Je n'oserois vous demander, Monsieur, une correspondance” : règles et usages de l'entrée en communication avec Albrecht von Haller », *Entrer en communication (Europe XVI^e-XVIII^e siècle)*, P.-Y. Beaurepaire, H. Hermant (éd.), Paris, Classiques Garnier, 2012 (Les Méditerranées, 6), p. 179-196.
- CATHERINE, Florence, *La pratique et les réseaux savants d'Albrecht von Haller (1708-1777), vecteurs du transfert culturel entre les espaces français et germaniques au XVIII^e siècle*, Paris, Honoré Champion, 2012.
- CAVALIER, Odile, « Possessions et découvertes. L'itinéraire d'un curieux beaucairois », en ligne [<http://lasabretache.fr/wp-content/uploads/2016/09/FINAL-2.compressed.pdf>], 21 p.
- CAZES, Daniel, « L'Antiquité retrouvée et collectionnée au service du progrès des arts : l'exemple toulousain », *Le progrès des arts réunis 1763-1815. Mythe culturel, des origines de la Révolution à la fin de l'Empire ?*, D. Rabreau, B. Tollon (dir.), Bordeaux, CERCAM, 1992, p. 151-158.
- CHAMBOREDON, Robert, « De la cité fermée à la ville ouverte. Nîmes au temps de Jean-François Séguier », *Jean-François Séguier. Un Nîmois dans l'Europe des Lumières*, Gabriel Audisio, François Pugnère (éd.), Aix-en-Provence, Édisud, 2005, p. 9-20.
- CHANSIGAUD, Valérie, *Histoire de l'illustration naturaliste*, Paris, Delachaux et Niestlé, 2009.

- CHAPRON, Emmanuelle, SAADA, Anne, « La bibliothèque, la carte, le territoire », *La communication en Europe. De l'âge classique au siècle des Lumières*, P.-Y. Beaurepaire (dir.), Paris, Belin, 2014, p. 215-238.
- CHAPRON, Emmanuelle, « Les échanges savants à l'épreuve de la distance : Jean-François Séguier (1703-1784) entre Vérone et Nîmes », *Rives méditerranéennes*, 32, 2009, p. 121-137.
- CHAPRON, Emmanuelle, « Les veilles studieuses. Représentations et pratiques de la lecture nocturne au XVIII^e siècle », *À travers l'histoire du livre et des Lumières. Études d'histoire du livre offertes au professeur Daniel Roche*, F. Barbier, R. Descimon (dir.), Genève, Droz, 2011 (*Histoire et civilisation du livre*, VII, 2011), p. 261-284.
- CHAPRON, Emmanuelle, « Lire plume à la main. Lire et écrire à l'époque moderne à travers les ouvrages annotés du fonds ancien du Centre culturel irlandais de Paris », *Revue française d'histoire du livre*, 131, 2010, p. 45-68.
- CHAPRON, Emmanuelle, « Monde savant et ventes de bibliothèques en France méridionale dans la seconde moitié du XVIII^e siècle », *Annales du Midi*, t. 283, 2013, p. 409-429.
- CHAPRON, Emmanuelle, *L'Europe à Nîmes : les carnets de Jean-François Séguier (1732-1783)*, Avignon, Éditions A. Barthélémy, 2008.
- CHARMANTIER, Isabelle, MÜLLER-WILLE, Staffan, « Worlds of Paper : An Introduction », *Early Science and Medicine*, vol. 19, 2014, p. 379-397.
- CHATELAIN, Jean-Marc, « Humanisme et culture de la note », *Le Livre annoté*, Jean-Marc Chatelain (dir.), *Revue de la Bibliothèque nationale de France*, n° 2, 1999, p. 26-37.
- CHEMLA, Karine, « Histoire des sciences et matérialité des textes. Proposition d'enquête », *Enquête*, 1, 1995, p. 167-180.
- CHRISTOL, Michel, « Jean-François Séguier et l'épigraphie », *Bulletin de l'École antique de Nîmes*, t. 26, 2002-2006, p. 3-16.
- CHRISTOL, Michel, « Un faux épigraphique de l'abbé Folard : une perversion du goût ? », *Nîmes et ses Antiquités, Nîmes et ses Antiquités. Un passé présent XVI^e-XIX^e siècle*, V. Krings, F. Pugnère (éd.), Bordeaux, Ausonius Éditions, 2013, p. 155-168.
- CHRISTOL, Michel, *Dissertation sur l'ancienne inscription de la Maison-Carrée de Nîmes par Jean-François Séguier*, Aix-en-Provence, Édisud, 2005.
- CHRISTOL, Michel, TERRER, Danièle, « Le cénotaphe de Clarensac : un somptueux décor autour de l'épithaphe de M. ATTIUS PATERNUS », *Signa et tituli. Monuments et espaces de représentation en Gaule Méridionale sous le regard croisé de la sculpture et de l'épigraphie*, S. Augusta-Boularot, E. Rosso (éd.), Paris, Éditions Errance, 2015, p. 145-158.
- COHEN, Claudine, *La Genèse de Tellamed. Benoît de Maillet et l'histoire naturelle à l'aube des Lumières*, thèse, Université Paris-III Sorbonne, 1989.

- CORDIER, Samuel, PUGNIÈRE, François (éd.), *Jean-François Séguier, Pierre Baux. Lettres, 1733-1756*, Avignon, Barthélemy, 2006.
- CORDIER, Samuel, *Tendances et particularismes des collections provinciales au XVIII^e siècle. L'exemple du Nîmois Jean-François Séguier*, thèse, Muséum national d'histoire naturelle, 2005.
- COUTURA, Johel, *Les franc-maçons de Bordeaux au XVIII^e siècle*, Bordeaux, Éditions du Glorit, 1999.
- DAINVILLE, François de, « Foyers de culture scientifique dans la France méditerranéenne du XVI^e au XVIII^e siècle », *Revue d'Histoire des sciences et de leurs applications*, 1948, n^o 4, p. 289-300.
- DAL PRETE, Ivano, *Scienza e società nel Settecento veneto. Il caso veronese. 1680-1796*, Milan, FrancoAngeli, 2008.
- DARDE, Dominique, CHRISTOL, Michel, *La collection Séguier au Musée archéologique de Nîmes*, Cahier des musées et monuments n^o 12, 2003.
- DASTON, Lorraine, « Philosophies de la nature et philosophie naturelle (1500-1750) », *Histoire des sciences et des savoirs*, D. Pestre (dir.), t. I. *De la Renaissance aux Lumières*, S. Van Damme (dir.), Paris, Seuil, 2015, p. 177-203.
- DAUMAS, Maurice, *Les instruments scientifiques aux XVII^e et XVIII^e siècles*, Paris, PUF, 1954.
- DAYBELL, James, *The material letter in early modern England. Manuscript letters and the culture and practices of letter-writing, 1512-1635*, Palgrave Macmillan, 2012.
- DEAR, Peter, « Cultures expérimentales », *Histoire des sciences et des savoirs*, D. Pestre (dir.), t. I. *De la Renaissance aux Lumières*, S. Van Damme (dir.), Paris, Seuil, 2015, p. 68-85.
- DÉCULTOT, Élisabeth (dir.), *Lire, copier, écrire : les bibliothèques manuscrites et leurs usages au XVIII^e siècle*, Paris, CNRS Éditions, 2003.
- DEL CENTINA, Andrea, FIOCCA, Alessandra, *L'archivio di Guglielmo Libri dalla sua dispersione ai fondi della biblioteca Moreniana*, Florence, Olschki, 2005.
- DEL NEGRO, Piero, « Giovanni Poleni e la repubblica delle lettere : i periodici, le accademie, i corrispondenti », *Giovanni Poleni tra Venezia e Padova. Atti delle giornate di studio (Venezia-Padova, 14-15 novembre 2011)*, P. Del Negro (éd.), Padoue, IVSLA, 2013, p. 109-142.
- DELISLE, Léopold, *Catalogue des manuscrits des fonds Libri et Barrois*, Paris, H. Champion, 1888.
- DELISLE, Léopold, *Manuscrits latins et français ajoutés aux fonds des nouvelles acquisitions pendant les années 1875-1891*, Paris, H. Champion, 1891.
- DEMEULANAERE-DOUYÈRE, Christiane, BRIAN, Éric (dir.), *Règlements et science dans la France de l'absolutisme. Actes du colloque international, Paris, 8-10 juin 1999*, Paris, Éditions Tec & Doc, 1999.

- DEMEULENAERE DOUYERE, Christiane (éd.), *Il y a 200 ans Lavoisier...*, Paris, Académie des sciences, 1995.
- DENIS, Gilles, « L'agronomie au sens large. Une histoire de son champ, de ses définitions et des mots pour l'identifier », *Histoire et agronomie : entre ruptures et durée*, P. Robin, J.-P. Aeschlimann, C. Feller (éd.), Paris, IRD Éditions, 2007, p. 61-90.
- DENIS, Vincent, LACOUR, Pierre-Yves, « La Logistique des savoirs. Surabondance d'informations et technologies de papier au XVIII^e siècle », *Genèses. Sciences sociales et histoire*, t. 102, 2016, p. 107-122.
- DROUIN, Jean-Marc, *L'herbier des philosophes*, Paris, Le Seuil, 2008.
- DURIS, Pascal, *Linné et la France (1780-1850)*, Genève, Droz, 1993.
- DUVAL, H., « Lettres inédites de Claret de La Tourrette », *Revue du Siècle*, 1896, p. 324-332 et 606-614 ; *Revue du Siècle*, 1900, p. 440-447, 531-540, 570-580, 657-668.
- FEDELE, Clemente, TABARRONI, Giorgio, *La lettera e la storia postale*, Parme, Accademia italiana di filatelia e storia postale, 2007.
- FERRAND, Nathalie, « Un voyage au long cours dans l'écriture de Rousseau. Analyse génétique d'une lettre de *Julie ou La nouvelle Héloïse* », *Genesis, revue internationale de critique génétique*, 41, 2015.
- FRANZONI, Lanfranco « La collaborazione del Séguier alla ricerca archeologica del Maffei e suo contributo alla storia del Museo Maffeiano », *Un accademico dei Lumi fra due città : Verona e Nîmes*, E. Mosele (dir.), Vérone, Università degli Studi di Verona, 1987, p. 85-100.
- GALIBERT, Louis, *Biographie de Pierre-André Pourret, né à Narbonne en 1754, mort à Santiago de Galice en 1818*, Narbonne, Emmanuel Caillard, 1856.
- GALISON, Peter, « The Collective Author », *Scientific Authorship : Credit and Intellectual Property in Science*, P. Galison, M. Biagioli (ed.), New York, Oxford, Routledge, 2003, p. 325-353.
- GAUDANT, Jean, « Brève histoire de la collection Gazola de poissons fossiles éocènes du Monte Bolca (Italie) conservée au Muséum national d'Histoire naturelle de Paris », *Geodiversitas*, t. 33, 2011, p. 637-647.
- GAUDANT, Jean, « Jean-François Séguier (1703-1784), premier historiographe de la paléontologie », *Comptes rendus Palevol*, vol. 4, n° 3, p. 295-310.
- GAUDANT, Jean, « John Woodward (1695) et Johann Jakob Scheuchzer (1708) : l'irruption du Déluge dans l'interprétation des fossiles », *Travaux du Comité français d'histoire de la géologie*, t. XXII (2008) [en ligne].
- GAUDANT, Jean, « Les pétrifications du Véronois : un manuscrit inachevé de Jean-François Séguier (1703-1784) », *Miscellanea Paleontologica n° 8, Studi e ricerche sui giacimenti terziari di Bolca*, 11, Vérone, 2005, p. 167-290.
- GAUDRIault, Raymond, *Les Filigranes et autres caractéristiques du papier*, Paris, Éd. J. Telford, CNRS Éditions, 1995.

- GAYRAUD-VALLY, Yvette, THOMAS, Herbert, *Les fossiles, empreintes des mondes disparus*, Paris, Gallimard, 2000.
- GEBELIN, François, avec la collaboration d'André MORIZE, *Correspondance de Montesquieu*, Bordeaux, Gounouilh, 1914, 2 t.
- GEDEÃO, António, *História do Gabinete de física da Universidade de Coimbra, desde a sua fundação (1772) atéas jubiléu do professor italiano Giovanni Antonio Dalla Bella*, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1978.
- GERMAIN, Alexandre, *Léon Ménard. Sa vie et ses ouvrages*, Montpellier, Jean Martel l'Aîné, 1857.
- GIBBES RIGAUD, « Docteur Demaimbray and the King's Observatory at Kew », *The Observatory*, n° 66, October 2, 1882, p. 279-285.
- GOHAU, Gabriel, *Les sciences de la Terre aux XVII^e et XVIII^e siècles*, Paris, Albin Michel, 1990.
- GOLDGAR, Anne, *Impolite learning. Conduct and comunity in the Republic of Letters, 1680-1750*, New Haven, Yale University Press, 1995.
- GOODY Jack, *La Raison graphique*, Paris, Éd. de Minuit, 1979.
- GRIMAU, Édouard, *Lavoisier (1743-1794) d'après sa correspondance, ses manuscrits et ses papiers de famille*, Paris, Alcan, 1888 (rééd. 1992).
- HAHN, Roger, *L'anatomie d'une institution scientifique. L'Académie des Sciences de Paris, 1666-1803*, Paris, Éditions des archives contemporaines, 1993.
- HALLEUX, Robert, *Le savoir de la main : savants et artisans dans l'Europe pré-industrielle*, Paris, Armand Colin, 2009.
- HEESEN, Anke te, « Accounting for the natural world : double-entry book-keeping in the field », *Colonial Botany. Science, Commerce and Politics in the Early Modern World*, L. Schiebinger, C. Swann (dir.), Philadelphia, Univ. of Pennsylvania Press, 2005, p. 237-251.
- HEESEN, Anke te, « The notebook : a paper technology », *Making Things Public : Atmospheres of Democracy*, B. Latour, P. Weibel (dir.), Cambridge, MIT Press, 2005, p. 582-589.
- HOFFMANN, Christoph, « Retenir et reprendre », *Genesis*, t. 36, 2013, p. 189-205.
- HUNTER, Michael (ed.), *Archives of the Scientific Revolution : The formation and exchange of ideas in seventeenth-century Europe*, Woodbridge, Rochester, Boydell press, 1998.
- JACKSON, Heather J., *Marginalia : Readers Writing in Books*, Yale, Yale University Press, 2001.
- JACOB, Christian (dir.), *Lieux de savoir 2. Les mains de l'intellect*, Paris, Albin Michel, 2011.
- JACOB, Christian, « Périples de lecteurs. Notes sur Athénée », *Le Livre annoté*, J.-M. Chatelain (dir.), *Revue de la Bibliothèque nationale de France*, n° 2, 1999, p. 19-25.

- JACOB, Christian, *Qu'est-ce qu'un lieu de savoir ?*, Marseille, OpenEdition, 2014.
- JACQUET, Pierre, « Un botaniste méconnu du dix-huitième siècle : Marc-Antoine Claret de La Tourrette (1729-1793) », *Bulletin mensuel de la Société linnéenne de Lyon*, t. 68, n° 4, 1999, p. 77-86.
- JAILLETTE, Pierre, « “Les agronomes latins” : note sur une locution au-dessus de tout soupçon », *Autour d'Olivier de Serres. Pratiques agricoles et pensée agronomique, du Néolithique aux enjeux actuels*, A. Belmont (éd.), Rennes, Association d'histoire des sociétés rurales et Presses universitaires de Rennes, 2002, p. 193-202.
- JAMMES, André, *Libri vaincu. Enquêtes policières et secrets bibliographiques. Documents inédits*, Éditions des Cendres, 2008.
- JAUDON, Bruno, LEPART, Jacques, MARTY, Pascal et PÉLAQUIER, Élie, « Hommes et arbres du Causse Méjean. Histoire et environnement (XVI^e-XX^e siècles) », *Histoire et Sociétés Rurales*, vol. 32, n° 2, 2009, p. 7-47.
- JONES, Peter, *Agricultural enlightenment : knowledge, technology and nature 1750-1840*, Oxford, Oxford University Press, 2016.
- JÖNSSON, Ann-Mari, « The early correspondence between Linnaeus and Ludvig. An example of an early German criticism », *SLA*, 1996-1997, p. 131-178.
- KARDEL, Troels, MAQUET, Paul (dir.), *Nicolaus Steno : Biography and Original Papers of a 17th Century Scientist*, Berlin-Heidelberg, Springer, 2013.
- KLEIN, Ursula, « Paper tools in experimental cultures », *Studies in History and Philosophy of Science*, 32/2, 2001, p. 265-302.
- KLEMUN, Marianne, « Introduction : ‘Moved’ Natural Objects – ‘Spaces in Between’ », *Journal of History of Science and Technology*, n° 5, 2012 [en ligne].
- KRIEGEL, Blandine, *L'histoire à l'âge classique. 1. Jean Mabillon*, Paris, PUF, 1996.
- KRINGS, Véronique, PILOT, Benoît, « Jean-François Séguier et le marquis d'Orbessan s'écrivent sur l'Antiquité : quelle Antiquité ? », *Villes antiques et médiévales : patrimoines matériels et immatériels*, I. Ortega (dir.), Paris, 2013, p. 173-194.
- KRINGS, Véronique, PUGNIÈRE, François (éd.), *Nîmes et ses Antiquités. Un passé présent XVI^e-XIX^e siècle*, Bordeaux, Ausonius Éditions, 2013.
- KRINGS, Véronique, VALENTI, Catherine (dir.), *Les Antiquaires du Midi. Savoirs et mémoires XVI^e-XIX^e siècle*, Paris, Éditions Errance, 2010.
- L'Académie de Nîmes en 1982 : tricentenaire de l'Académie de Nîmes*, Nîmes, Académie de Nîmes, 1982.
- LA BLANCHÈRE, René de, *Histoire de l'épigraphie romaine, depuis les origines jusqu'à la publication du « corpus », rédigées sur les notes de Léon Renier*, Paris, Ernest Leroux, 1887.
- LACOUR, Pierre-Yves, « De la divergence art/science. L'image naturaliste

- entre 1720 et 1780 », *Écrire les sciences*, n° spécial de la revue *Études sur le XVIII^e siècle*, 2015, vol. 42, p. 193-207.
- LACOUR, Pierre-Yves, *La République naturaliste. Collections d'histoire naturelle et Révolution française (1789-1804)*, Paris, Publications du Muséum national d'histoire naturelle, 2014.
- LATOUR, Bruno, « Le topofil de Boa Vista ou la référence scientifique – montage photo-philosophique », *Raison pratique*, n° 4, 1993, p. 187-216.
- LATOUR, Bruno, *La science en action*, Paris, La Découverte, 1989.
- LAUDAN, Rachel, *From mineralogy to geology. The foundation of a Science. 1650-1830*, Chicago, University of Chicago Press, 1987.
- LEFEBVRE, Muriel (dir.), *L'infra-ordinaire de la recherche. Archives, mémoires et patrimoine scientifique*, *Sciences de la société*, 89, 2013.
- LEFEBVRE, Muriel, « Les écrits scientifiques en action. Pluralité des écritures et enjeux mobilisés », *Sciences de la Société. Sciences et écriture*, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2006, n° 67, p. 3-16.
- LIOTARD, Charles, « Analyse d'une collection de lettres de J.-F. Séguier à Carlo Allione de Turin », *Mémoires de l'Académie du Gard, 1863-1864*, 1865, p. 164-208.
- LIOTARD, Charles, « Donations de Séguier à l'Académie de Nîmes », *Mémoires de l'académie de Nîmes*, VIII, 1885, p. 299-325, à la p. 313.
- LUZZITELLI, Eros Maria, *Ippolito Pindemonte e la fratellanza con Aurelio de' Giorgi Bertola tra Scipione Maffei e Michele Enrico Sagramoso : una nuova questione sulle origini della Massoneria in Italia*, Vérone, Libreria universitaria editrice, 1987.
- MADRIÑÁN, Santiago, *Nikolaus Joseph Jacquin's American Plants. Botanical Expedition to the Caribbean (1754-1759) and the Publication of the Selectarum Stirpium Americanarum Historia*, Leyde-Boston, Brill, 2013.
- MAZAURIC, Simone, « Idéaux et réalités de la République des Lettres : à propos de la correspondance académique de J.-F. Séguier », *Jean-François Séguier (1703-1784) : un Nîmois dans l'Europe des Lumières*, G. Audisio, F. Pugnère (éd.), Aix-en-Provence, Édisud, 2005, p. 213-221.
- MIGNOT, Jean, « Guillaume Amoreux, docteur en médecine à Beaucaire, chirurgien, Secrétaire de la Société royale des sciences de Montpellier (1714-1790) », *Argence, Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Beaucaire*, n° 4, 2005, p. 24-34.
- MORICEAU, Jean-Marc, *Histoire et géographie de l'élevage français du Moyen Âge à la Révolution*, Paris, Fayard, 2005.
- MORINEAU, Michel, *Les faux-semblants d'un démarrage économique : agriculture et démographie en France au XVIII^e siècle*, Paris, Armand Colin, 1971.
- MORMICHE, Pascale, « Versailles, lieu d'enseignement des sciences », *Sciences*

- et curiosités à la cour de Versailles*, B. Saule et C. Armenjon (dir.), Paris, Réunion des musées nationaux, 2010, p. 173-187.
- MORNET, Daniel, *Le sentiment de la nature en France, de J.-J. Rousseau à Bernardin de Saint-Pierre : essai sur les rapports de la littérature et des mœurs*, Paris, Hachette, 1907.
- MORNET, Daniel, *Les sciences de la nature en France au XVIII^e siècle*, Genève, Slatkine, 2001 (1^{re} éd. Paris, 1911).
- MORTON, Alan Q., WESS, Jane A., *Public and Private Science. The King Georges III Collection*, Oxford, Oxford University Press, Londres, Science Museum, 1993.
- MOSELE, Elio (dir.), *Un accademico dei Lumi fra due città : Verona e Nîmes*, Vérone, Università degli Studi di Verona, 1987.
- MOSELE, Elio, *Un accademico francese del Settecento e la sua biblioteca (Jean-François Séguier 1703-1784)*, Vérone, Libreria Universitaria Editrice, 1981.
- MOUREAU, François, *La Plume et le Plomb. Espaces de l'imprimé et du manuscrit au siècle des Lumières*, Paris, PUPS, 2006.
- MUSSET, GEORGES (éd.), *Lettres inédites de Réaumur*, La Rochelle, Veuve Mareschal et Martin, 1886.
- NICOLET, Claude (avec la collaboration de Sylvie AUBENAS et Pierre COSME), « Le véritable projet de Jean-François Séguier », « *Alla Signorina* ». *Mélanges offerts à Noëlle de La Blanchardière*, Rome, École française de Rome, 1995 (Collection de l'École française de Rome, 204), p. 311-328.
- NICOLI, Miriam, *Les savants et les livres. Autour d'Albrecht von Haller (1708-1777) et Samuel-Auguste Tissot (1728-1797)*, Genève, Slatkine, 2013.
- NOUGARET, Christiane, PARINET, Elisabeth, *L'Édition critique des textes contemporains, XIX^e-XXI^e siècle*, Paris, École nationale des chartes, 2015.
- PANCINO Maria, SALANDIN Gian Antonio (dir.), *Il teatro di filosofia sperimentale di Giovanni Poleni. Mostra di strumenti scientifici, Padova, Palazzo della Ragione, 12 marzo-27 aprile 1986*, Padoue, Università degli studi di Padova, Lint, 1987, p. 5-115.
- PELISSIER, Léon-Gabriel, *La fin de la bibliothèque d'Aubais (1777)*, Besançon, Jacquin, 1901.
- PELLETIER, Aline, « Cabinet », 1740. *Un abrégé du monde. Savoirs et collections autour de Dezallier d'Argenville*, A. Lafont (dir.), Lyon, Fage, 2012, p. 60-74.
- PINAULT-SORENSEN, Madeleine, « Madame Lavoisier, dessinatrice et peintre », *La revue du Musée des arts et métiers*, 6, 1994, p. 23-25.
- POMIAN, Krzysztof, *Collectionneurs, amateurs et curieux. Paris-Venise, XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, Gallimard, 1987.
- PRAK, Marteen, *The Dutch Republic in the Seventeenth Century : the Golden Age*, Cambridge, Cambridge University Press, 2005.
- PUGNIÈRE, François, « De l'*Instrumentarium* au Muséum. Le cabinet de

- Jean-François Séguier (1703-1784) », *Collections méridionales (xvi^e-xviii^e siècles)*, P.-Y. Lacour (dir.), *Liame*, 26, 2016 [en ligne : <http://journals.openedition.org/liame/523>].
- PUGNIÈRE, François, « Inventaire du cabinet de Jean-François Séguier vers 1794 », *Collections méridionales (xvi^e-xviii^e siècles)*, P.-Y. Lacour (dir.), *Liame*, 26, 2016 [en ligne : <http://journals.openedition.org/liame/496>]
- PUGNIÈRE, François, « En ligne : lettres de l'abbé Daudé de Tardieu de Labarthe à Séguier », *Archives savantes des Lumières. Correspondance, collections et papiers de travail d'un savant nîmois : Jean-François Séguier* [<https://seguier.hypotheses.org/56>]
- PUGNIÈRE, François, « Les Séguier, itinéraire d'une famille cévenole », *Jean-François Séguier. Un Nîmois dans l'Europe des Lumières*, Gabriel Audisio, François Pugnère (éd.), Aix-en-Provence, Édisud, 2005, p. 18-50.
- PYENSON, Lewis, GAUVIN, Jean-François (dir.), *L'art d'enseigner la physique. Les appareils de démonstration de Jean-Antoine Nollet (1700-1770)*, Sillery (Québec), Septentrion, 2002.
- RASKOLNIKOFF, Mouza, *Histoire romaine et critique historique dans l'Europe des Lumières. La naissance de l'hypercritique dans l'historiographie de la Rome antique*, Rome, École française de Rome, 1992.
- REBOUL, Michel, « Réseaux et correspondances d'un naturaliste méridional : le chevalier de Courtois », *La République des lettres dans le midi rhodanien. Sociabilités savantes et réseaux de diffusion des savoirs au siècle des Lumières*, D. Roche (éd.), Toulouse, Privat, 2014, p. 173-194.
- RIEUCAU, Nicolas, « Comment dater un manuscrit sans le comprendre ? Le cas des archives Condorcet », *Dix-huitième siècle*, n° 45, 2013, p. 681-718.
- RIEUCAU, Nicolas, « Condorcet et l'art de former des tableaux historiques », *Mathematics and Social Sciences*, 2006, n° 176, p. 89-117.
- ROCHE Daniel, « Réseau des pouvoirs. Pouvoirs des réseaux dans l'Europe des Lumières », *La plume et la toile. Pouvoirs et réseaux dans l'Europe des Lumières*, P.-Y. Beaurepaire (dir.), Arras, Presses de l'université d'Artois, 2002, p. 7-24.
- ROCHE, Daniel (dir.), *La République des Lettres dans le Midi rhodanien. Sociabilités savantes et réseaux de diffusion des savoirs au siècle des Lumières*, Toulouse, Privat, 2014.
- ROCHE, Daniel, « Correspondants et visiteurs de Jean-François Séguier », *Un accademico dei Lumi fra due città : Verona e Nîmes*, E. Mosele (dir.), Vérone, Università degli Studi di Verona, 1987, p. 33-49.
- ROCHE, Daniel, *La France des Lumières*, Paris, Fayard, 1993.
- ROCHE, Daniel, *Le siècle des Lumières en province. Académies et académiciens provinciaux. 1680-1789*, Paris, Éditions de l'EHESS, 1989 (1^{re} éd. 1978), 2 vol.

- ROCHE, Daniel, *Les Républicains des lettres : gens de culture et Lumières au XVIII^e siècle*, Paris, Fayard, 1988.
- RUDWICK, Martin, *The Meaning of Fossils : Episodes in the History of Palaeontology*, Chicago, University of Chicago Press, 1985.
- SAINT-SIMON SANDRICOURT, Charles-François-Siméon de, *Lettres à Jean-François Séguier, de Nîmes, et au docteur Esprit Calvet d'Avignon*, X. Azéma et E. de Saint-Simon (éd.), Montpellier, Entente bibliophile, 1987.
- SALANDIN, Gian Antonio, « La strumentazione scientifica di tipo didattico all'epoca di Giovanni Poleni », *Giovanni Poleni Idraulico matematico architetto filologo*, Padoue, Lint, 1988, p. 33-38.
- SHANK, John Bennett, « Les figures du savant, de la Renaissance au siècle des Lumières », *Histoire des sciences et des savoirs*, D. Pestre (dir.), t. I. *De la Renaissance aux Lumières*, S. Van Damme (dir.), Paris, Seuil, 2015, p. 43-65.
- SPARY, Emma, *Utopia's garden : French natural history from Old Regime to Revoution*, Chicago, Londres, University of Chicago Press, 2000
- STEGEMAN, Saskia, *Patronage and services in the Republic of Letters: the network of Theodorus Janssonius van Almeloveen (1657-1712)*, Amsterdam, APA-Holland University Press, 2005.
- STUBER, Martin, « Les archives épistolaires d'Albrecht von Haller : formation, perception, réception d'une correspondance », *Bibliothèque de l'École des Chartes*, t. 171, 2013.
- STUBER, Martin, HÄCHLER, Stefan, LIENHARD, Luc (dir.), *Hallers Netz. Ein Europäischer Gelehrtenbriefwechsel zur Zeit der Aufklärung*, Bâle, Schwabe Verlag, 2005 (Studia Halleriana, Band IX).
- TAILLEFER, Michel, *Une Académie interprète des Lumières. L'Académie des sciences, inscriptions et belles-lettres de Toulouse au XVIII^e siècle*, Paris, Éditions du CNRS, 1984.
- TALAS, Sofia, « New light on the cabinet of Physics of Padua », *Cabinets of Experimental Philosophy in Eighteenth-Century Europe*, J. Shank, S. Talas (dir.), Leyde, Boston, Brill, 2013, p. 49-67.
- TERRALL, Mary, *Catching Nature in the act : Réaumur and the practice of natural history in the eighteenth century*, Chicago, University of Chicago Press, 2014.
- THOMAS, Louis J., « Un philosophe inconnu : notice sur M. l'abbé de Labarthe », *Bulletin mensuel de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, n° 42, 1918, p. 32-56.
- TORLAIS, Jean, « Inventaire de la correspondance et des papiers de Réaumur conservés aux Archives de l'Académie des sciences de Paris », *Revue d'histoire des sciences et de leurs applications*, 12, n° 4, 1959, p. 315-326.
- TURNER, Gerard, « Éduquer par la voie de l'expérience. Le XVIII^e siècle et l'émergence de la science populaire, de l'enseignement des sciences et de

- leurs instruments respectifs », *L'art d'enseigner la physique. Les appareils de démonstration de Jean-Antoine Nollet (1700-1770)*, L. Pyenson, J.-F. Gauvin (dir.), Sillery (Québec), Septentrion, 2002, p. 1-10.
- VAILLANT, P., « Les autographes du fonds Chaper acquis par la bibliothèque de Grenoble », *Petite revue des bibliophiles dauphinois*, 1951, p. 31-39.
- VAN DAMME, Stéphane, « Les fabricants d'instruments scientifiques », *Histoire des sciences et des savoirs*, D. Pestre (dir.), t. I. *De la Renaissance aux Lumières*, S. Van Damme (dir.), Paris, Seuil, 2015, p. 68.
- VARRY, Dominique (dir.), *Histoire des bibliothèques françaises*, 3. *Les bibliothèques de la Révolution et du XIX^e siècle, 1789-1914*, Paris, Cercle de la Librairie, 2009 (1^{re} éd. 1991).
- VASSAL-CADILHAC, Géraldine, *Un érudit nîmois et ses livres : la bibliothèque de Jean-François Séguier*, thèse de doctorat, Université Montpellier Paul-Valéry, 2005.
- VASSAL, Philippe, *Lever l'ancre au siècle des Lumières. Le cabestan en question*, Toulon, Gehess Éditions, 2009.
- VENTRICE, Pasquale, « L'Arsenale di Venezia e i cantieri navali della marina. Il luogo dell'immenso lavoro », *Il contributo italiano alla storia del pensiero. Tecnica*, Rome, Encyclopedica Treccani, 2013 [en ligne]
- VENTRICE, Pasquale, *L'Arsenale di Venezia tra manifattura e industria*, Padoue, Cierre edizioni, 2009.
- VIOLA, Corrado, *Epistolari italiani del Settecento : repertorio bibliografico*, Vérone, Fiorini, 2004.
- VOLPILHAC-AUGER, Catherine, avec la collaboration de BUSTARRET Claire, *L'Atelier de Montesquieu, Manuscrits inédits de La Brède*, Naples, Liguori Editore, Oxford, Voltaire Foundation, 2001.
- WALTZING, Jean-Pierre, *Le recueil général des inscriptions latines (corpus inscriptionum latinarum) et l'épigraphie latine depuis 50 ans*, Louvain, Peeters, 1892.
- WAQUET, Françoise, BOTS, Hans, *La République des Lettres*, Paris, Belin ; Bruxelles, De Boeck, 1997.
- WAQUET, Françoise, *L'ordre matériel du savoir. Comment les savants travaillent, XVI^e-XXI^e siècles*, Paris, CNRS Éditions, 2015.
- WAQUET, Françoise, *Le latin, ou l'empire d'un signe (XVI^e-XX^e siècle)*, Paris, Albin Michel, 1998.
- WAQUET, Françoise, *Le modèle français et l'Italie savante. Conscience de soi et perception de l'autre dans la République des Lettres (1660-1750)*, Rome, École Française de Rome, 1989.
- WAQUET, Françoise, *Les enfants de Socrate. Filiation intellectuelle et transmission du savoir, XVII^e-XXI^e siècle*, Paris, Albin Michel, 2008.