

Classiques Garnier



Écriture, deuil et mélancolie

Les derniers textes de Samuel Beckett, Robert Pinget et Claude Simon

Type de publication: Ouvrage

Auteur universitaire: Yapaudjian-Labat (Cécile)

Résumé: À partir des années quatre-vingt, les trois œuvres se resserrent autour de la figure de l'écrivain mélancolique. Pour le montrer, est d'abord dressé l'inventaire des pertes mais aussi des restes sur lesquels ce vieil écrivain solitaire peut seulement compter – les mots, sa mélancolie. Est décrit ensuite comment le deuil du monde et de soi s'inscrit dans le texte à travers des voix, des images. Enfin, chaque œuvre est interrogée dans son intention éthique, comprise comme inquiétude nécessaire.

Nombre de pages: 701

Année d'édition: 2010

Collection: Études de littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 14

ISBN: 978-2-8124-0190-9

ISSN: 2260-7498

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4058-8

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 06/12/2010

Langue: Français

Mots-clés: Samuel Beckett, Robert Pinget, Claude Simon, écriture, mort, deuil, mélancolie

[Afficher en ligne](#)