



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de VAN DER POEL (Marc), « Table des matières », *Écrits sur la dialectique et l'humanisme*, AGRICOLA (Rodolphe), p. 329-332

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5871-2.p.0329](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5871-2.p.0329)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS .....	7
AVANT-PROPOS DE LA DEUXIÈME ÉDITION .....	11
INTRODUCTION .....	13
Rodolphe Agricola : vie et contexte de sa pensée .....	13
Vie et œuvre de l'humaniste Agricola .....	13
L'humanisme et la nouvelle philosophie .....	19
L'éloge de la philosophie et des autres arts .....	21
La logique médiévale .....	24
L'art de l'argumentation humaniste .....	27
De l'invention dialectique .....	27
Les lieux des arguments .....	30
Le raisonnement .....	34
L'influence d'Agricola .....	37
Agricola et l'enseignement inspiré par l'humanisme au XVI <sup>e</sup> siècle .....	37
La diffusion de la dialectique d'Agricola au XVI <sup>e</sup> siècle .....	41
Agricola et la dialectique au XVI <sup>e</sup> siècle .....	45
NOTE SUR LE CHOIX ET L'ÉTABLISSEMENT DES TEXTES .....	49

ÉCRITS SUR LA DIALECTIQUE  
ET L'HUMANISME

I. IN LAUDEM PHILOSOPHIAE	
ET RELIQUARUM ARTIUM ORATIO /	
ÉLOGE DE LA PHILOSOPHIE ET DES AUTRES ARTS . . . . .	55
II. DE INVENTIONE DIALECTICA /	
DE L'INVENTION DIALECTIQUE . . . . .	79
[I. Les lieux] . . . . .	79
1,1. Prologus prooemiumve operis sequentis /	
Avant-propos à tout l'ouvrage . . . . .	79
1,2. Quid sit locus / Définition du lieu . . . . .	85
1,3. Quomodo ab Aristotele reliquisque	
auctoribus tractati sint loci /	
Comment sont traités les lieux	
par Aristote et les autres auteurs . . . . .	95
1,4. Divisio locorum / Division des lieux . . . . .	111
[2. La nouvelle dialectique] . . . . .	115
2,1. Prooemium, quam corruptus	
sit hodie omnis usus dialectices /	
Offensive contre les dialecticiens contemporains . . . . .	115
2,2. Quid sit dialectice / Définition de la dialectique . . . .	125
2,3. Quis sit finis dialectices / Le but de la dialectique . . .	135
[3. La matière de la dialectique] . . . . .	139
2,6. Materiam dialectices quaestionem esse	
et quid alii de hoc senserint /	
La matière de la dialectique : la question . . . . .	139
2,7. Respondet praedictis docetque quo modo	
dialectice, quomodo reliquarum artium	
singulae singulis de rebus disserant / Suite (Extrait) . . . . .	145
[4. L'instrument de la dialectique] . . . . .	149
2,15. Orationis ex varia struendi ratione divisio /	
Le discours. 1. discours suivi-dialogue . . . . .	149

2,16. Altera divisio orationis et quid sit expositio, quid argumentatio /	
Le discours. 2. exposition-argumentation . . . . .	155
2,17. Quam multiplex sit parandae fidei ratio /	
Deux façons selon lesquelles	
une argumentation peut être convaincante . . . . .	163
2,18. Quot argumentandi species sint et quae singularum specierum partes /	
L'argumentation : syllogisme, énumération, enthymème, exemple . . . . .	171
2,22. De exponendi ratione quae ad credentem fit auditorem /L'exposition :	
trois catégories avec chacune un but propre . . . . .	181
2,23. Quomodo alterius rei confirmandae gratia exponendum sit / Suite : l'exposition qui prépare l'argumentation (Extrait) . . . . .	189
[5. Le traitement des lieux] . . . . .	199
2,26. Quomodo cognoscenda proposita argumenta ex quo ducta sint loco /	
Comment reconnaître	
de quels lieux sont puisés les arguments . . . . .	199
2,27. Quomodo positae apud auctores argumentationes colligendae sint et formae suae reddendae /	
L'analyse des argumentations chez les bons auteurs . . . . .	207
2,28. Ratio cuiuslibet rei per omnes locos describendae /	
Description du sujet à l'aide des lieux . . . . .	219
2,29. Inter duas res propositas consentanea et dissentanea quomodo ex locis inveniuntur /	
Inventaire des données pour traiter une question . . . . .	231
[6. Les passions] . . . . .	247
3,1. De affectibus, quid sint et unde oriuntur /	
Ce que sont les passions et d'où elles proviennent . . . . .	247
3,2. Quot modis a dicente tractentur affectus /	
Trois traitements des passions . . . . .	253

3,3. Quomodo augetur et diminuitur oratio et quomodo solvitur affectus / Amplification et atténuation du discours par les passions . . . . .	261
[7. La disposition] . . . . .	275
3,8. De dispositione, quid sit et quotuplex ordo rerum / Sur la disposition . . . . .	275
III. DE FORMANDO STUDIO /	
LETTRE SUR L'ORGANISATION DU PROGRAMME D'ÉTUDES . . . . .	283
BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE . . . . .	311
INDEX DES NOMS . . . . .	321
INDEX DES LIEUX . . . . .	325
INDEX DES MATIÈRES . . . . .	327