



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de VAN DER POEL (Marc), « Bibliographie sélective », *Écrits sur la dialectique et l'humanisme*, AGRICOLA (Rodolphe), p. 311-319

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5871-2.p.0311](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5871-2.p.0311)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

Pour une liste exhaustive des œuvres d'Agricola et une bibliographie détaillée des études sur Agricola et sur la logique et la rhétorique humaniste jusqu'à 1985 le lecteur consultera les *Proceedings* du congrès international sur Agricola tenu à Groningue en 1985. La présente bibliographie contient, outre les titres qui figurent dans les notes accompagnant l'introduction et la traduction des textes latins, une sélection de la littérature récente sur Agricola et son œuvre.

ŒUVRES D'AGRICOLA

ÉDITIONS CONTEMPORAINES

Rodolphi Agricole... nonnulla opuscula, Anvers : Thierry Martens, 1511

Rodolphi Agricole Phrisii Dialectica..., Anvers : Thierry Martens, 1515

P2 : *De inventione dialectica libri tres, cum scholiis Ioannis Matthaei Phrissemii*, s.l., s.d. (Cologne : Hero Alopecius) 1523 [l'édition Cologne : Franz Birckmann, 1528, a été réimprimée anastatiquement en 1976, avec une préface par W. Risse, Hildesheim Olms].

A1 : *De inventione dialectica libri omnes... nunc demum ad autographi exemplaris fidem, per Alardum Aemstelredamum accuratius emendati, & additis annotationibus illustrati*, Cologne : J. Gymnicus, 1539 (réimpression anastatique Nieuwkoop De Graaf, 1967)

A2 : *Lucubrationes aliquot... caeteraque... omnia, quae extare creduntur opuscula... nunc demum ad autographorum exemplarium fidem per Alardum Aemstelredamum emendata, & additis scholiis illustrata*, Cologne : J. Gymnicus, s.a. (1539) (réimpression anastatique Nieuwkoop De Graaf, 1967)

ÉDITIONS ET TRADUCTIONS MODERNES

- IHM G., 1893, *Der Humanist Rudolf Agricola. Sein Leben und seine Schriften*, Paderborn F. Schöningh, p. 31-64 (traduction partielle de l'Éloge de la philosophie et des autres arts, et une traduction intégrale de la *Lettre sur l'organisation du programme d'études*).
- GARIN E. (éd.), 1966, *Geschichte und Dokumente der abendländischen Pädagogik II (Humanismus)*, Reinbek bei Hamburg Rowohlt, p. 229-239 (une traduction de quelques fragments de l'Éloge de la philosophie et des autres arts et de la *Lettre sur l'organisation du programme d'études*).
- McNALLY J.R., 1967, « Rudolph Agricola's De Inventione Libri Tres : A Translation of Selected Chapters », *Speech Monographs* 34, p. 393-422 (traduction des chapitres 1, 1-3 ; 29 ; 2, 1-4 ; 22 ; 3, 1-2 ; 4 ; 6. McNally a utilisé une édition dont la division en chapitres correspond à celle de l'édition de Phrissemius).
- OTTO S., 1984, *Geschichte der Philosophie in Text und Darstellung. Band 3. Renaissance und frühe Neuzeit*, Stuttgart Reclam, p. 126-149 (une traduction de quelques morceaux du *De inventione dialectica*, à savoir une partie du chapitre 1,1 en les chapitres 1,2 et 2,2).
- MUNDT L. (éd.), 1992, *De inventione dialectica libri tres. Drei Bücher über die Inventio dialectica. Auf der Grundlage der Edition von Alardus von Amsterdam (1539) kritisch herausgegeben, übersetzt und kommentiert*, Tübingen Max Niemeyer Verlag.
- SOTTILI A., 1997, « L'orazione di Rudolf Agricola per Paul de Baenst rettore dell'università giurista pavese : Pavia 10 agosto 1473 », *Ut granum sinapis. essays on Neo-Latin Literature in Honour of Jozef IJsewijn*, G. Tournoy, D. Sacré (éd.) Louvain Leuven University Press, p. 87-130.
- VAN DER POEL M., 1997, « Rudolph Agricola's *Scholia in Orationem pro lege Manilia*. Edition of the Text with Introduction and Explanatory Notes », *Lias. Sources and documents relating to the early modern history of ideas*, 24, p. 1-35.
- VAN DER LAAN A., AKKERMAN F. (éd.), 2002, *Rudolph Agricola, Letters. Edited and translated with notes*, Assen Van Gorcum.
- MACK P., « Rudolph Agricola's Christmas Sermon », 2002, *Limae labor et mora. Opstellen voor Fokke Akkerman ter gelegenheid van zijn zeventigste verjaardag*, Z. von Martels, P. Steenbakkers, A. Vanderjagt (éd.), Leende Damon, p. 45-54.
- VAN DER LAAN A., 2003, « Humanism in the Low Countries before Erasmus : Rodolophus Agricola's Address to the Clergy at Worms », *Antiquity Renewed. Late Classical and Early Modern Themes*, Z. von Martels, V.M. Schmidt, Louvain Peeters, p. 127-166.

- WALTER P., 2004, « Rudolf Agricolas Rektoratsrede für Johannes von Dalberg », *Nova de veteribus. Mittel- und neulateinische Studien für Paul Gerhardt Schmidt*, A. Bihrer, E. Stein (éd.), Munich, Leipzig K.G. Saur-Verlag, p. 762-786.
- VAN DER LAAN A., 2009, « Rudolph Agricola's Address to Innocent VIII », *Christian Humanism. Essays in Honour of Arjo Vanderjagt*, A.A. MacDonald, Z.R.W.M. von Martels & J.R. Veenstra (éd.), Leyde Brill, p. 431-443.

AUTRES SOURCES DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE,
DU MOYEN ÂGE ET DE LA RENAISSANCE :
ÉDITIONS ET ÉTUDES

- BALIC P.C., ofm, 1968, « De methodo Ioannis Duns Scoti », *De doctrina Ioannis Duns Scoti, Acta congressus Scotistici Internationalis Oxonii et Edinburgi 11-17 sept. 1966 celebrati*, Rome Societas Internationalis Scotistica, vol. 1, p. 410-414.
- BONNER A., 2008, *The Art and Logic of Ramon Llull*, Leiden Brill.
- BOVEY M., 2003, *Disciplinae cyclicae : l'organisation du savoir dans l'œuvre de Martianus Capella*, Trieste Edizioni Università di Trieste.
- COPENHAVER B.P., avec C. NORMORE and T. PARSONS (éd.), 2014, *Peter of Spain, 2014, Summaries of Logic. Text, translation, & notes*, Oxford Oxford University Press.
- DE RIJK L.M. (éd.), 1972, *Peter of Spain (Petrus Hispanus Portugalensis) Tractatus, called afterwards Summule Logicales. First Critical Edition from the Manuscripts with an Introduction*, Assen Van Gorcum & Comp.
- EMRICH B., [1966] 1973, « Topik und Topoi », *Toposforschung*, Bäumer, M.L. (éd.), Darmstadt Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- ÉRASME DESIDERIUS, « De duplici copia verborum ac rerum commentarii duo », *Opera omnia*, [1703] 1962, J. Leclerc (éd.), Leyde Vander Aa, reprint Londres Gregg Press, vol. 1, col. 3-110
- ÉRASME DESIDERIUS, 1988, « De duplici copia verborum ac rerum commentarii duo », *Opera omnia Desiderii Erasmi Roterodami*, vol. I.6, B.I. Knott (éd.), Amsterdam etc. Elsevier
- GARIN EUGENIO (éd.), 1947, *La disputa delle arti nel quattrocento*, Firenze, Vallecchi Editore.
- JAEGER W. [1934-1947] 1959, *Paideia. Die Formung des griechischen Menschen*, Berlin W. de Gruyter & C°.

- JOHNSTON M.D., 1987, *The Spiritual Logic of Ramon Llull*, Oxford Oxford Universit Press.
- KALLENDORF C.W. (éd), 2002, *Humanist Educational Treatises*, Cambridge, MA, Londres, Harvard University Press, p. 133-160 (traduction anglaise du *De ordine docendi ac studendi* de Battista Guarini).
- KRAUS M., 2005, « Progymnasmata, Gymnasmata », *Historisches Wörterbuch der Rhetorik*, G. Ueding (éd.), vol. 7, Tübingue De Gruyter, p. 159–191.
- MELANCHTHON Ph., 1854, « De locis communibus », *Opera omnia*, vol. 20 (*Corpus Reformatorum*, vol. 20), Braunschweig, Schwetschke und Söhne, p. 693-698.
- MONFASANI J., 1976, *George of Trebizond. A biography and a study of his rhetoric and logic*, Leyde Brill.
- MÜLLNER K., 1897, « Acht Inauguralreden des Veronesers Guarini und seines Sohnes Battista », II, *Wiener Studien*, XIX, p. 126-143.
- PERNOT L., 1986, « Lieu et lieu commun dans la rhétorique antique », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, p. 253-284.
- PIACENTE L. (éd.), 2002, *La didattica del greco e del latino. De ordine docendi ac studendi e altri scritti*, Bari Edipuglia, p. 26-70 (traduction italienne du *De ordine docendi ac studendi* de Battista Guarini).
- QUADLBAUER F., 1982, « Zur Theorie der Komposition in der mittelalterlichen Rhetorik und Poetik », *Rhetoric Revalued. Papers from the International Society for the History of Rhetoric*, Brian Vickers (éd.), Binghamton Center for Medieval and Early Renaissance Studies, p. 115-131.
- STAHL W.H., 1971, *Martianus Capella and the Seven Liberal Arts. Volume I. The Quadrivium of Martianus Capella. Latin Traditions in the Mathematical Sciences*, New York, Columbia University Press.
- STAHL W.H., Johnson, Richard, with Burge, E.L., 1977, *Martianus Capella and the Seven Liberal Arts. Volume II. The Marriage of Philology and Mercury*, New York, Columbia University Press.
- STUMP E., 1978, Boethius, *De topicis differentiis*. Translated, with notes and essays on the text, Ithaca, Londres Cornell University Press.
- STUMP E., 1982, « Topics : Their Development and Absorption into Consequences », *The Cambridge History of Later Medieval Philosophy*, N. Kretzmann, A. Kenny & J. Pinborg (éd.), Cambridge Cambridge University Press, p. 273-299.
- STUMP E., 1988, Boethius, *In Ciceronis Topica*. Translated, with notes and an introduction, Ithaca, Londres Cornell University Press.
- TRAPEZUNTIUS GEORGIUS, [1538] 2006, *Rhetoricorum libri quinque*, L. Deitz (éd), Hildesheim Georg Olms Verlag.
- VALLA LORENZO, 1982, *Repastinatio dialectice et philosophie*, éd. Gianni Zippel, 2 vols.. Padoue, Antenori.

- VALLA LORENZO, 2012, *Dialectical Disputations*, edited and translated by Brian P. Copenhaver and Lodi Nauta, 2 vols., Cambridge, MA, Londres Harvard University Press.
- VORMBAUM R. (éd.), 1860, *Die evangelischen Schulordnungen des 16. Jahrhunderts*, Gütersloh Bertelsmann.

ÉTUDES SUR AGRICOLA, LA DIALECTIQUE, LA RHÉTORIQUE ET LA CULTURE ORATOIRE DES HUMANISTES

- AKKERMAN F., 1988, « Agricola and Groningen », in : *Proceedings*, 3-20.
- AKKERMAN F., 2012, *Rudolph Agricola : six lives and Erasmus' testimonies*, Assen Van Gorcum.
- BAKELANTS, L., [1964] 1979, « Bartholomaeus Latomus », *Bibliotheca Belgica. Bibliographie générale des Pays-Bas*, vol. 3, F. Vander Haeghen, M.-Th. Lenger (éd.), Bruxelles Éditions Culture et Civilisations, p. 678-747.
- BAXANDALL M., 1973, « Rudolf Agricola and the Visual Arts », P. Bloch e.a. (éd.), *Intuition und Kunstwissenschaft. Festschrift für Hanns Swarzenski zum 70. Geburtstag am 30. August 1973*, Berlin Gebr. Mann Verlag, p. 409-418.
- BAXANDALL M., « Rudolf Agricola on Art and on Patrons », *Words for Pictures : Seven papers on Renaissance Art and Criticism*, New Haven, Londres Yale University Press, p. 69-82.
- BIRD O., 1961, « Topic and Consequence in Ockham's Logic », *Notre Dame Journal of Formal Logic*, II, p. 65-78.
- BOCHEŃSKY I. M., 1961, *Formal logic*, Notre Dame, University of Notre Dame Press.
- BRAAKHUIS H.A.G., 1988, « Agricola's View on Universals », *Proceedings*, 239-247.
- BRUYÈRE N., 1984, *Méthode et dialectique dans l'œuvre de la Ramée*, Paris Vrin.
- COGAN M. 1984, « Rodolphus Agricola and the Semantic Revolutions of the History of Invention », *Rhetorica*, 2, p. 163-194.
- DUTILH NOVAES C., 2016, « Medieval Theories of Consequence », *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*, E. N. Zalta (éd.), URL = <<https://plato.stanford.edu/archives/fall2016/entries/consequence-medieval/>>
- FAUST A., 1992, « Die Dialektik Rudolf Agricola's », *Archiv für Geschichte der Philosophie*, 34, p. 118-135.
- FRIEDRICH M., 2002, « "War Rudolf Agricola Nominalist ?" Zur Bedeutung der Philosophie Ockhams für den Sprachhumanismus », *Res et verba in der*

- Renaissance*, E. Kessler, I. Maclean (éd.), Wiesbaden Harrossowitz Verlag, p. 369-388.
- GILBERT N.W., 1960, *Renaissance Concepts of Method*, New York Columbia University Press.
- GOYET F., 1995, « La métamorphose du docere chez Agricola et Mélanchthon », *Rhetoric-Rhétoriciens-Rederijkers. Proceedings of the Colloquium, Amsterdam, 10-13 November 1993*, J. Koopmans, M. Meadow, K. Meerhoff, M. Spies, Amsterdam etc. Royal Netherlands Academy of Arts and Sciences, p. 53-65.
- GOYET F., 1996, *Le sublime du « lieu commun ». L'invention rhétorique dans l'Antiquité et à la Renaissance*, Paris Honoré Champion
- GREEN L., MURPHY J.J., 2006, *Renaissance Rhetoric. Short-Title Catalogue 1460-1700, second edition*, Aldershot Ashgate.
- GREEN-PEDERSEN N.J., 1984, *The Tradition of the Topica in the Middle Ages. The Commentaries on Aristotle's and Boethius' Topics*, Munich-Vienne Philosophia Verlag.
- HARTHAUSEN H., 1970, *De Kölner Buchdrucker Heinrich von Neuß*, Köln Greven Verlag.
- HASHAGEN J., 1922, « Hauptrichtungen des rheinischen humanismus », *Annalen des historischen Vereins für den Niederrhein insbesondere die alte Erzdiözese Köln*, 106, p. 1-56.
- HUISMAN G., 1985, *Rudolph Agricola. A Bibliography of Printed Works and Translations*, Nieuwkoop De Graaf.
- JARDINE L., 1974, *Francis Bacon. Discovery and the Art of Discourse*, Cambridge Cambridge University Press.
- JARDINE L., 1988, « Humanistic Logic », *The Cambridge History of Renaissance Philosophy*, C. Schmitt, Q. Skinner, E. Kessler (éd.), Cambridge, Cambridge University Press, p. 173-198.
- JOACHIMSEN P., [1926] 1970, « Loci communes. Eine Untersuchung zur Geistesgeschichte des Humanismus und der Reformation », Idem, *Gesammelte Aufsätze*, N. Hammerstein (éd.), Aalen Scientia Verlag, p. 393-412.
- KESSLER E., 1979, « Humanismus und Naturwissenschaft bei Rudolf Agricola », *L'humanisme allemand (1480-1540). XVIIIe colloque international de Tours*, Munich-Paris Fink Verlag-Vrin, p. 141-157.
- KOOIMAN E., « The Letters of Rodolphus Agricola to Jacobus Barbiranius » *Proceedings*, p. 136-146.
- KUIPER G., 1941, *Orbis artium en renaissance. I. Cornelius Valerius en Sebastianus Foxius Morzillo als bronnen van Coornbert*, Harderwijk Drukkerij « Flevo » v.h. gebr. Mooij.
- KÜHLMANN W., éd., 1994, *Rudolf Agricola, 1444-1485. Protagonist des nordeuropäischen Humanismus, zum 550. Geburtstag*, Bern-New York Lang.

- MACK P., 1985, « Rudolph Agricola's Reading of Literature », *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 48, p. 23-41.
- MACK P., 1988, « Rudolph Agricola's Topics », in : *Proceedings*, p. 257-269.
- MACK P., « Agricola, Rodolphus », 1991, *Die Deutsche Literatur. Biographisches und bibliographisches Lexikon. Reihe II Die Deutsche Literatur zwischen 1450 und 1620, Abteilung A : Autorenlexikon*, Band 1, H.-G. Roloff, J. Jungmayr (éd.), Bern etc. Lang, p. 581-626.
- MACK P., 1992, « Agricola's Use of the Comparison between Writing and the Visual Arts », *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 55, p. 169-179.
- MACK P., 1993, « Agricola's Dialectic and the Tradition of Rhetoric », *Wessel Gansfort (1419-1489) and Northern Humanism*, F. Akkerman, G. Huisman, A. Vanderjagt (éd.), Leyde Brill, p. 273-289.
- MACK P., 1993, *Renaissance Argument : Valla and Agricola in the Traditions of Rhetoric and Dialectic*, Leyde Brill.
- MACK P., 1995, « Theory and Practice in Rudolph Agricola », in : *Rhetoric-Rhétoriciens-Rederijkers. Proceedings of the Colloquium, Amsterdam, 10-13 November 1993*, J. Koopmans, M. Meadow, K. Meerhoff, M. Spies (éd.), Amsterdam etc. Royal Netherlands Academy of Arts and Sciences, p. 39-51.
- MACK P., 2011, *A History of Renaissance Rhetoric*, Oxford Oxford University Press.
- MACK P., 2015, « Argumentation in Valla and Agricola », *Rhetorical Arguments. Essays in Honour of Lucia Calboli Montefusco*, M. S. Celentano, P. Chiron, P. Mack (éd.), Hildesheim Georg Olms Verlag, p. 329-340.
- MARGOLIN J.-Cl., 1979, « La rhétorique d'Aphthonius et son influence au XVI^e siècle », *Colloque sur la Rhétorique. Calliope I*, R. Chevallier (éd.), Paris Les Belles Lettres, p. 239-269.
- MEERHOFF K., 1987, « La description : réflexions sur un manuel de rhétorique », *Description-écriture-peinture, Cahiers de Recherches des Instituts Néerlandais de langue et littérature françaises*, 17, 1987, Y. Went-Daoust (éd.), p. 21-35.
- MEERHOFF K., 1988, « Agricola et Ramus – dialectique et rhétorique », *Proceedings*, p. 270-280.
- MEERHOFF K., [1990] 2001, « Mélancthon lecteur d'Agricola : rhétorique et analyse textuelle », Idem, *Entre logique et littérature. Autour de Philippe Melancthon*, Orléans Paradigme, p. 25-38.
- MONFASANI J., 1990, « Lorenzo Valla and Rudolph Agricola », *Journal of the History of Philosophy*, 28, p. 181-200.
- MOSS A., 1996, *Printed Common-Place Books and the Structure of Renaissance Thought*, Oxford Oxford University Press.
- MOSS A. 2002, *Les Recueils de lieux communs : Méthode pour apprendre à penser à la Renaissance*, P. Eichel-Lojkine (éd.), P. Eichel-Lojkine, M. lojkine-Morelec, M.Chr. Munoz-Teulié (trad.), Genève Droz.

- MCNALLY J.R., 1966, « "Dux Illa Directrixque Artium" : Rudolph Agricola's Dialectical System », *Quarterly Journal of Speech*, 52, p. 337-347.
- MCNALLY J.R., 1968, « "Prima Pars Dialecticae" : The Influence of Agricolan Dialectic upon English Accounts of Invention », *Renaissance Quarterly*, 21, p. 166-177.
- NAUTA L., 2009, *In Defense of Common Sense. Lorenzo Valla's Humanist Critique of Scholastic Philosophy*, Cambridge, Harvard University Press.
- NAUTA L., 2012, « From Universals to Topics : The Realism of Rudolph Agricola, with an Edition of his Reply to a Critic », *Vivarium*, 50, p. 190-224.
- ONG W.J., S.J., 1958, *Ramus, Method and the Decay of Dialogue*, Cambridge, MA Harvard University Press.
- ONG W., S.J.[1958] 1969, *Ramus and Talon Inventory*, Cambridge, MA, Harvard University Press.
- PAPY J., 1999, « The reception of Agricola's *De inventione dialectica* in the teaching of logic at the Louvain faculty of arts in the early sixteenth century », *Northern Humanism in European Context, 1469-1625. From the 'Adwert Academy' to Ubbo Emmius*, F. Akkerman, A.J. Vanderjagt, A.H. van der Laan (éd.), Leyde Brill, p. 167-185.
- PERELMAN Ch., 1972, « Philosophie, rhétorique, lieux communs », *Bulletin de la classe des lettres et des sciences morales et politiques*, 5^e série, 58, p. 144-156.
- PERELMAN Ch., 1977, *L'empire rhétorique. Rhétorique et argumentation*, Paris, J. Vrin.
- Proceedings : Akkerman F., Vanderjagt A.J. (éd.), *Rodolphus Agricola Phrisius 1444-1485. Proceedings of the international conference at the university of Groningen, 28-30 October 1985*, Leyde Brill.
- SCHMIDT-BIGGEMAN W., 1983, *Topica universalis. Eine Modellgeschichte humanistischer und barocker Wissenschaft*, Hambourg Felix Meiner Verlag.
- SCHÜLING H., 1969, *Die Geschichte der axiomatischen Methode im 16. und beginnenden 17. Jahrhundert*, Hildesheim Georg Olms Verlag.
- SPITZ L., 1963, *The Religious Renaissance of the German humanists*, Cambridge, MA, Harvard University Press, 1963 (chapitre 2 Agricola. Father of Humanism).
- VANDERJAGT A.J., 2005 « Wessel Gansfort (1419–1489) and Rudolph Agricola (1443 ?-1485) : Piety and Hebrew », *Frömmigkeit – Theologie – Frömmigkeitstheologie : Contributions to European Church History. Festschrift für Berndt Hamm zum 60. Geburtstag*, G. Litz, H. Munzert, R. Liebenberg (éd.), Leiden Brill, p. 159–172.
- VAN DER POEL M., 1997, « Rudolph Agricola's Scholia in Orationem pro lege Manilia. Edition of the Text with Introduction and Explanatory Notes », *Lias. sources and documents relating to the early modern history of ideas*, 24, p. 1-35.
- VAN DER POEL M., 2007, « Humanist Rhetoric in the Renaissance : Classical

- Mastery ? », *Latinitas Perennis I, The Continuity of Latin Literature*, W. Verbaal, Y. Maes, J. Papy (éd), Leyde Brill, p. 119-138.
- VAN DER POEL M., 2015, « Aristotle in Rudolph Agricola's *De inventione dialectica* », *Rhetorical Arguments. Essays in Honour of Lucia Calboli Montefusco*, M. S. Celentano, P. Chiron, P. Mack (éd.), Hildesheim Georg Olms Verlag, p. 341-352.
- VAN DER POEL M., à paraître, « Ramus and Agricola », *The European Contexts of Ramism*, E.A. Wilson, S. Knight (éd.), Turnhout Brepols.
- VAN DER VELDEN H., 1911, *Rodolphus Agricola (Roloof Huusman). Een Nederlandsch humanist der vijftiende eeuw*, Leiden A. W. Sijthoff's Uitgevers-Mantschappij.
- VASOLI C., [1967] 2007, *La dialettica e la retorica dell'Umanesimo. « Invenzione » e « Metodo » nella cultura del XV e XVI secolo*, Naples Edizione « La città del sole ».
- WESSELING A., 1998, « Agricola and Word Explanation », *Proceedings*, p. 229-235.
- YATES F. [1966] 2007, *The Art of Memory*, Londres Pimlico edition.