



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de BUAT (Christian), « Table des matières », *Écrits normands*,  
GOURMONT (Remy de), p. 819-830

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14937-8.p.0819](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14937-8.p.0819)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2023. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION .....	9
--------------------	---

### PREMIÈRE PARTIE

### ROMANS ET NOUVELLES

LE PETIT MÉDECIN (1885)	
Mœurs normandes .....	35
I .....	35
II .....	44
MERLETTE (1886) .....	53
I .....	57
II .....	63
III .....	67
IV .....	73
V .....	80
VI .....	86
VII .....	92
VIII .....	95
IX .....	98
X .....	108
XI .....	111
XII .....	121

XIII	128
XIV	132
XV	139
XVI	146
XVII	151
XVIII	156
XIX	165
XX	171
VARIANTES	177
RÉCEPTION DE <i>MERLETTE</i>	187
LE SONGE D'UNE FEMME (1899)	
Roman familial	197
Anna des Loges à Claude de La Tour	199
Claude de La Tour à Anna des Loges	200
Anna des Loges à Claude de La Tour	201
Claude de La Tour à Anna des Loges	202
Pierre Bazan à Paul Pelasge	203
Paul Pelasge à Pierre Bazan	206
Anne et Annette Bourdon à M. Agathias Bourdon	208
Anna des Loges à Claude de La Tour	209
Claude de La Tour à Anna des Loges	210
Pierre Bazan à Paul Pelasge	211
Paul Pelasge à Pierre Bazan	212
Claude de La Tour à Anna des Loges	217
Anna Desloges à M. Agathias Bourdon	218
Adjutor des Fresnes à Agathias Bourdon	218
L'abbé Joseph Lecœur à M. Agathias Bourdon	219
M. Agathias Bourdon à M. l'abbé Lecœur	220
Agathias Bourdon à Anna Desloges	222

Virginia Bourdon à Anna Desloges . . . . .	223
Pierre Bazan à Paul Pelasge . . . . .	223
Paul Pelasge à Pierre Bazan . . . . .	224
Paul Pelasge à Pierre Bazan . . . . .	226
Anna des Loges à Claude de La Tour . . . . .	229
Pierre Bazan à Paul Pelasge . . . . .	229
Claude de La Tour à Anna des Loges . . . . .	231
Paul Pelasge à Pierre Bazan . . . . .	231
Paul Pelasge à Pierre Bazan . . . . .	234
Paul Pelasge à Pierre Bazan . . . . .	236
Pierre Bazan à Paul Pelasge . . . . .	237
Claude de La Tour à Anna des Loges . . . . .	238
Pierre Bazan à Paul Pelasge . . . . .	240
Paul Pelasge à Pierre Bazan . . . . .	241
Paul Pelasge à Pierre Bazan . . . . .	242
Claude de La Tour à Anna des Loges . . . . .	245
Annette Bourdon à Adélaïde Fairlie . . . . .	246
Anna des Loges à Claude de La Tour . . . . .	249
Paul Pelasge à Pierre Bazan . . . . .	251
Annette Bourdon à Adélaïde Fairlie . . . . .	255
Pierre Bazan à Paul Pelasge . . . . .	258
Paul Pelasge à Pierre Bazan . . . . .	260
Paul Pelasge à Pierre Bazan . . . . .	263
Paul Pelasge à Pierre Razan . . . . .	264
Annette Bourdon à Adélaïde Fairlie . . . . .	267
Pierre Bazan à Paul Pelasge . . . . .	268
Adélaïde Fairlie à Annette Bourdon . . . . .	273
Xavier de Maupertuis à la comtesse de Trévire . . . . .	275
Anna des Loges à Paul Pelasge . . . . .	280
Annette Bourdon à Adélaïde Fairlie . . . . .	281

La comtesse de Trévire à Xavier de Maupertuis . . . . .	282
Paul Pelasge à Pierre Bazan . . . . .	284
Pierre Bazan à la comtesse de Trevire . . . . .	285
Pierre Bazan à Paul Pelasge . . . . .	287
Xavier de Maupertuis à la comtesse de Trévire . . . . .	287
Adélaïde Fairlie à Xavier de Maupertuis . . . . .	289
Claude de La Tour à Paul Pelasge . . . . .	290
Paul Pelasge à Claude de La Tour . . . . .	290
La marquise de La Tour à Paul Pelasge . . . . .	291
Madame Agathias Bourdon à Paul Pelasge . . . . .	291
Paul Pelasge à la marquise de La Tour . . . . .	292
Madame Agathias Bourdon à la marquise de La Tour . . . . .	292
RÉCEPTION DU <i>SONGE D'UNE FEMME</i> . . . . .	293
Rachilde . . . . .	293
Anonyme . . . . .	295
Léon Hennebicq . . . . .	295
UN CŒUR VIRGINAL (1907) . . . . .	297
I . . . . .	301
II . . . . .	309
III . . . . .	313
IV . . . . .	321
V . . . . .	323
VI . . . . .	326
VII . . . . .	333
VIII . . . . .	339
IX . . . . .	344
X . . . . .	351
XI . . . . .	358
XII . . . . .	366

XIII .....	372
XIV .....	377
XV .....	381
XVI .....	386
XVII .....	392
XVIII .....	399
RÉCEPTION D'UN CŒUR VIRGINAL .....	403
Rachilde .....	403
Francis de Miomandre .....	405
Claude Borgaise .....	406
Jules Case .....	406
Ph.-Emmanuel Glaser .....	409
Nicolas Malais .....	410
NOIR (1908) .....	419

## DEUXIÈME PARTIE

## POÈMES

UN POÈTE DE LA NATURE	
Remy de Gourmont .....	425
SIMONE (1898)	
Poème champêtre .....	431
Les cheveux .....	431
L'aubépine .....	432
Le houx .....	433
Le brouillard .....	434
La neige .....	435
Les feuilles mortes .....	435

La rivière . . . . .	436
Le verger . . . . .	438
Le jardin . . . . .	439
Le moulin . . . . .	440
L'Église . . . . .	441

## TROISIÈME PARTIE

## À PROPOS DE...

CAEN ET SES ENVIRONS . . . . .	445
Extrait du journal intime de Remy de Gourmont . . . . .	445
Lettres à M. É. Barbé . . . . .	446
Remy de Gourmont. Étudiant à la faculté de droit de Caen (1876-1877) . . . . .	448
COUTANCES ET SES ENVIRONS . . . . .	453
La Petite Ville . . . . .	455
Les petits sujets . . . . .	455
Les coquelicots . . . . .	456
La gare . . . . .	457
Le petit chemin de fer . . . . .	457
La cathédrale . . . . .	458
La boutique . . . . .	459
Le vent . . . . .	460
Le colimaçon . . . . .	460
Musées . . . . .	461
Le lycée . . . . .	462
Le cirque . . . . .	463
Les ruines . . . . .	464
Le marché . . . . .	464
Une vieille abbaye . . . . .	465
Le savant de province . . . . .	466
L'homme d'ici . . . . .	467

L'excursion . . . . .	468
Le départ . . . . .	468
L'arrivée . . . . .	469
Inquiétude . . . . .	470
Chemins de fer . . . . .	470
Rentrée . . . . .	471
Souvenir . . . . .	472
Mon retour à Paris . . . . .	472
Remy de Gourmont au lycée de Coutances . . . . .	475
Les fêtes de Coutances en l'honneur de Remy de Gourmont . . .	480
Pour Remy de Gourmont . . . . .	483
Coutances et Remy de Gourmont . . . . .	486
Remy de Gourmont en Normandie . . . . .	500
La beauté de la mer . . . . .	502
LE MONT SAINT-MICHEL . . . . .	505
Remy de Gourmont à Émile Barbé . . . . .	505
Sur quelques vieilles pierres trop connues . . . . .	506
Le mont Saint-Michel . . . . .	507
Le mont Saint-Michel . . . . .	510
ROUEN ET SES ENVIRONS . . . . .	513
Ouest-État . . . . .	513
Le port de Rouen . . . . .	514
La Seine . . . . .	515
Les fleuves d'hier . . . . .	516
Théâtres de la nature . . . . .	517
Villes d'art . . . . .	518
Incendies aux champs . . . . .	519
Une chasse inédite . . . . .	520
Inférieur et supérieur . . . . .	521
Rites funéraires . . . . .	522
La forêt . . . . .	523



Au pays de Flaubert . . . . .	524
Sur l'Ouest-État . . . . .	525
Le phonographe . . . . .	526
L'écureuil . . . . .	527
La bonne de café . . . . .	528
La vie d'une ville . . . . .	529
Cimetières . . . . .	530
La cathédrale . . . . .	531
La cité . . . . .	532
Le prisonnier . . . . .	532
Dévastations . . . . .	533
Psychologie . . . . .	534
Lettre à <i>La Dépêche de Rouen</i> . . . . .	535
Le charme de Rouen . . . . .	537

#### QUATRIÈME PARTIE

### PROMENADES HISTORIQUES

LA RÉVOLUTION DANS LA MANCHE . . . . .	543
LE ROI D'YVETOT . . . . .	549
I . . . . .	550
II . . . . .	555
III . . . . .	559

CINQUIÈME PARTIE  
NORMANDS VUS PAR REMY  
ET JEAN DE GOURMONT

AUREL . . . . .	569
JACQUES BAINVILLE . . . . .	573
LOUIS BEUVE . . . . .	575
JULES BARBEY D'AUREVILLY . . . . .	581
BERNARDIN DE SAINT-PIERRE . . . . .	597
PAUL BLIER . . . . .	599
CAMILLE CÉ . . . . .	601
PAUL CHALLEMEL-LACOUR . . . . .	603
JACQUES DAVY DU PERRON . . . . .	607
LUCIE DELARUE-MARDRUS . . . . .	609
LÉOPOLD DELISLE . . . . .	617
MAURICE DENIS . . . . .	619
GEORGES DESDEVICES DU DEZERT . . . . .	623
RAOUL DUFY ET FERNAND FLEURET . . . . .	627
ÉDOUARD DUJARDIN . . . . .	629
CHARLES-THÉOPHILE FÉRET . . . . .	635
OCTAVE FEUILLET . . . . .	639

GUSTAVE FLAUBERT . . . . .	641
FONTENELLE . . . . .	647
GAULTIER-GARGUILLE . . . . .	653
ANDRÉ GIDE . . . . .	657
JOSÉ-MARIA DE HEREDIA . . . . .	669
GÉRARD D'HOVILLE . . . . .	673
DANIEL HUET . . . . .	679
ALPHONSE LEMERRE . . . . .	681
GUSTAVE LE ROUGE . . . . .	683
PIERRE LETOURNEUR . . . . .	687
GUSTAVE LE VAVASSEUR . . . . .	693
JEAN LORRAIN . . . . .	701
MARIE DE FRANCE . . . . .	707
MAUPASSANT . . . . .	715
JEAN-FRANÇOIS MILLET ET ALPHONSE MARCEL-JACQUES . . . . .	721
OCTAVE MIRBEAU . . . . .	723
ALFRED POUSSIN . . . . .	729
HENRI DE RÉGNIER . . . . .	733
PAUL-NAPOLÉON ROINARD . . . . .	737
SAINT-AMANT . . . . .	739
SAINT-ÉVREMOND . . . . .	747

ABBÉ DE SAINT-PIERRE . . . . .	751
SEGRAIS . . . . .	753
ADORÉE VILLANY . . . . .	755
WACE, THÉROUDE ET TAILLEFER . . . . .	759

## SIXIÈME PARTIE

## DIVERS

REMY DE GOURMONT ET LA MÉLANCOLIE NORMANDE . . . . .	763
PETITS ÉPILOGUES NORMANDS . . . . .	775
La Normandie alcoolique . . . . .	775
Cousins de Normandie . . . . .	776
Température normale . . . . .	777
Le jardin impressionniste . . . . .	778
Petites plages . . . . .	779
Cinéma . . . . .	780
Le drame dans les airs . . . . .	781
Provinces . . . . .	782
Le Viking . . . . .	783
La Normandie . . . . .	784
Le pays vert . . . . .	785
L'amateur de ruines . . . . .	786
Sans les Anglais . . . . .	787
Avant la guerre . . . . .	787
L'HÉRÉDITÉ ET LE MILIEU DE REMY DE GOURMONT . . . . .	789

L'ASCENDANCE PATERNELLE ET MATERNELLE  
DE REMY DE GOURMONT

Ses trente-deux quartiers . . . . .	791
Première génération . . . . .	792
Deuxième génération : ses parents (deux quartiers) . . . . .	792
Troisième génération : ses grands-parents (quatre quartiers) . . .	794
Quatrième génération : ses arrière-grands-parents (huit quartiers) . . . . .	795
Cinquième génération : ses arrière-arrière-grands-parents (seize quartiers) . . . . .	798
Sixième génération : ses arrière-arrière-arrière-grands-parents (trente-deux quartiers) . . . . .	801
 INDEX . . . . .	 811