



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de BUAT (Christian), « [Épigraphe] », *Écrits normands*, GOURMONT  
(Remy de), p. 567-567

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14937-8.p.0567](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14937-8.p.0567)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2023. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

Rêveur en Bretagne, l'homme est positif et individualiste en Normandie. « Moi ! » crie la Médée de Corneille. La Normandie, quand elle produit des poètes, leur donne des qualités solides, un esprit constructeur : c'est Corneille, c'est Malherbe. Elle est riche en écrivains sérieux : Saint-Évremond, Fontenelle, B. de Saint-Pierre, Flaubert, d'Aureville, Maupassant ; en savants : La Place, Le Verrier. Beaucoup de peintres : Poussin, Millet, Géricault, Jules Breton, Cazin.  
Remy DE GOURMONT