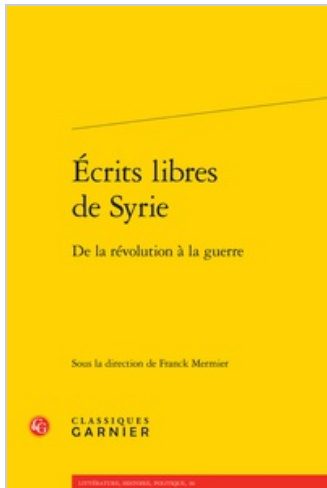


Classiques Garnier



Portrait commun

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Écrits libres de Syrie. De la révolution à la guerre](#)

Auteur: Kaddour (Omar)

Résumé: Qu'est-ce que cela fait de devenir « martyr » ou plutôt de découvrir, à la télévision, qu'un homme mort porte le même nom ? Ce récit est celui du « martyr » qui se remémore des faits ayant précédé sa mort mais qui décrit aussi ses sentiments en attendant ses funérailles. C'est aussi, par les pensées qui lui sont prêtées, la question du statut du « martyr » qui est ici posée.

[Lire un extrait](#)

Pages: 137 à 152

Année d'édition: 2018

Collection: [Littérature, histoire, politique](#), n° 36

ISBN: 978-2-406-08366-5

ISSN: 2259-9479

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08368-9.p.0137

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 07/09/2018

Langue: Français

Mots-clés: Syrie, révolution, guerre, martyr, mort, funérailles

[Afficher en ligne](#)