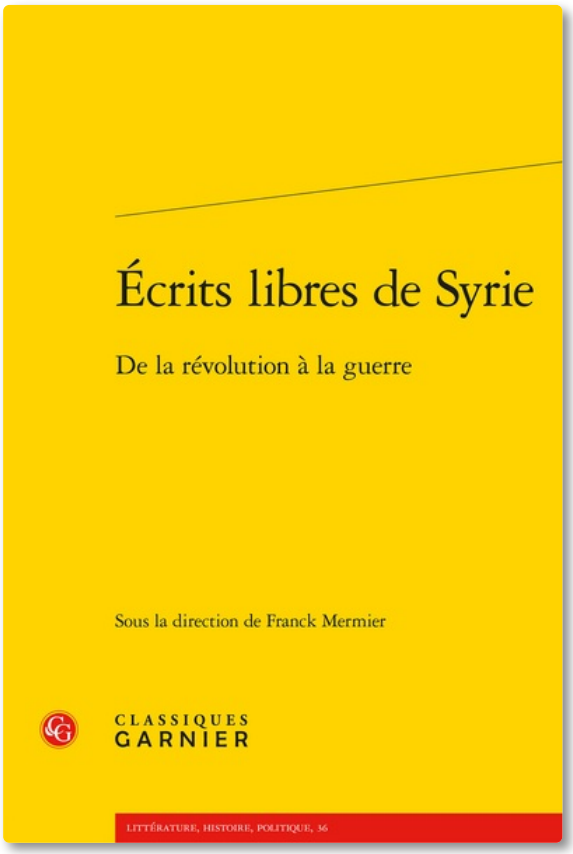


Portrait commun

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Écrits libres de Syrie. De la révolution à la guerre

Auteur : Kaddour (Omar)

Résumé : Qu’est-ce que cela fait de devenir « martyr » ou plutôt de découvrir, à la télévision, qu’un homme mort porte le même nom ? Ce récit est celui du « martyr » qui se remémore des faits ayant précédé sa mort mais qui décrit aussi ses sentiments en attendant ses funérailles. C’est aussi, par les pensées qui lui sont prêtées, la question du statut du « martyr » qui est ici posée.

Lire un extrait

Pages : 137 à 152

Collection : Littérature, histoire, politique, n° 36

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406083689

ISBN : 978-2-406-08368-9

ISSN : 2261-5903

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08368-9.p.0137

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/09/2018

Langue : Français

Mots-clés : Syrie, révolution, guerre, martyr, mort, funérailles

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier