



L'écriture habitée

À propos de quelques caractéristiques de la nouvelle écriture syrienne

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Écrits libres de Syrie. De la révolution à la guerre](#)

Auteur : Al-Haj Saleh (Yassin)

Résumé : Après la révolution syrienne, est apparue une écriture nouvelle, de plus en plus différente de l'écriture d'avant la révolution. La complexité de la situation syrienne a libéré la parole et l'expression, a brisé des chaînes visibles et invisibles qui bridait la génération précédente : celles du pouvoir de la censure, celles de l'idéologie et de la religion, celles de l'étroitesse de l'horizon local, celles de l'« écriture correcte » et enfin celles de la distinction entre formes d'écritures.

[Lire un extrait](#)

Pages : 13 à 28

Collection : [Littérature, histoire, politique](#), n° 36

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406083689

ISBN : 978-2-406-08368-9

ISSN : 2261-5903

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08368-9.p.0013

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/09/2018

Langue : Français

Mots-clés : Syrie, révolution, guerre, écritures syriennes, culture syrienne

[Afficher en ligne](#)