



L'écriture habitée À propos de quelques caractéristiques de la nouvelle écriture syrienne

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Écrits libres de Syrie. De la révolution à la guerre](#)

Auteur: Al-Haj Saleh (Yassin)

Résumé: Après la révolution syrienne, est apparue une écriture nouvelle, de plus en plus différente de l'écriture d'avant la révolution. La complexité de la situation syrienne a libéré la parole et l'expression, a brisé des chaînes visibles et invisibles qui bridaient la génération précédente : celles du pouvoir de la censure, celles de l'idéologie et de la religion, celles de l'étroitesse de l'horizon local, celles de l'« écriture correcte » et enfin celles de la distinction entre formes d'écritures.

[Lire un extrait](#)

Pages: 13 à 28

Année d'édition: 2018

Collection: [Littérature](#), [histoire](#), [politique](#), n° 36

ISBN: 978-2-406-08366-5

ISSN: 2259-9479

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08368-9.p.0013

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 07/09/2018

Langue: Français

Mots-clés: Syrie, révolution, guerre, écritures syriennes, culture syrienne

[Afficher en ligne](#)