



CLASSIQUES
GARNIER

MONICAT (Bénédicte), « Table des matières », *Écrits de femmes et livres d'instruction au XIX^e siècle. Aux frontières des savoirs*, p. 349-350

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08846-2.p.0349](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08846-2.p.0349)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION

Écriture et savoirs, écriture des savoirs, les marques du genre . . . 9

FONDEMENTS DE L'APPRENTISSAGE

De lecture en écriture 35

Enseignements de la lecture 36

Règles et paradoxes d'écriture 48

Modèles littéraires 66

FONDEMENTS DE L'ÉDUCATION

Instruction religieuse, morale et civilité 77

Exemplarité de l'instruction religieuse 80

Entrelacements disciplinaires 88

De discipline en disciplines ? 100

TEMPS ET ESPACES PARALITTÉRAIRES ET PARASCOLAIRES 117

Histoire(s) pour les enfants 119

Géographies des écrits d'enfance et de jeunesse 141

NATURE ET SAVOIRS

Engagements féminins 163

Efflorescences hybrides 165

Apprivoiser et protéger 185

SCIENCES FONDAMENTALES

Expérience, abstraction et expérimentation 209

Concrétiser pour mieux instruire,
théoriser pour mieux compter 214

Points d'ancrages et lignes de fuite :	
astronomie et géométrie	220
De l'expérience, de l'expérimental et de l'expérimentation	236
SCIENCES DU FOYER	245
Au foyer de la créativité féminine : arts d'agrément	246
De fil en aiguille : savoir-faire et savoirs	254
Régimes du savoir culinaire au féminin	262
Des bienfaits et des tourments de l'économie domestique . . .	275
CONCLUSIONS	285
BIBLIOGRAPHIE	303
INDEX DES NOMS DE PERSONNES	337
TABLE DES ILLUSTRATIONS	347