



CLASSIQUES
GARNIER

MONICAT (Bénédicte), « Table des illustrations », *Écrits de femmes et livres d'instruction au XIX^e siècle. Aux frontières des savoirs*, p. 347-347

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08846-2.p.0347](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08846-2.p.0347)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

FIG. 1 – Amable Tastu, <i>Éducation maternelle</i> , 1836, Paris, Didier, 1852, frontispice (collection particulière)	293
FIG. 2 – Adélaïde Dufrénoy, <i>La petite ménagère, ou l'Éducation maternelle</i> , Paris, Eymery, 1816, p. 72 (BnF)	294
FIG. 3 – <i>Conseils d'une maîtresse de pension sur la politesse et la manière de se conduire dans le monde</i> , circa 1830, Lyon, Lecoffre, 1872, p. 112-113 (collection particulière)	295
FIG. 4 – Comtesse Antoinette Drohojowska, <i>Les Femmes illustres de l'Europe</i> , Paris, Lehuby, 1852, p. 18 (BnF).	296
FIG. 5 – Sophie de Renneville, <i>Palmyre, ou l'Éducation de l'expérience</i> , Paris, Parmantier, 1823, <i>ex-praemio</i> (collection particulière) . . .	297
FIG. 6 – Sophie de Renneville, <i>Palmyre, ou l'Éducation de l'expérience</i> , Paris, Parmantier, 1823, frontispice et page de titre (collection particulière)	298
FIG. 7 – Louise Leneveux, <i>Les Fleurs parlantes</i> , Paris, V ^e L. Janet, 1848, p. 155 (collection particulière)	299
FIG. 8 – <i>Journal des jeunes personnes</i> , Tome III, 1835, p. 32 (collection particulière)	300
FIG. 9 – Clarisse Juranville, <i>La Voix des fleurs</i> , Paris, Aug. Boyer, 1876, p. 100-101 (collection particulière)	301
FIG. 10 – Marie Maugeret, <i>La Science à travers les champs</i> , Tours, A. Mame, 1880, p. 26-27 (collection particulière).	301
FIG. 11 – Sophie Ulliac Trémadeure, <i>Astronomie et météorologie à l'usage des jeunes personnes</i> , 1842-1843, Paris, Didier, 1854, frontispice (collection particulière)	302