



La dimension sensorielle de la voix et de l'orchestre

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Écrire un opéra au XXI^e siècle. La démarche sensitive de George Benjamin](#)

Pages : 359 à 378

Collection : [Musicologie](#), n° 18

Thème CLIL : 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique

EAN : 9782406138242

ISBN : 978-2-406-13824-2

ISSN : 2495-7771

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13824-2.p.0359

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/01/2023

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)