



L'auto-narration, une dramaturgie originale

La mémoire des mots

Publication type: Book chapter

Book: [Écrire un opéra au XXI^e siècle. La démarche sensitive de George Benjamin](#)

Pages: 255 to 280

Collection: [Musicology](#), n° 18

CLIL theme: 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique

EAN: 9782406138242

ISBN: 978-2-406-13824-2

ISSN: 2495-7771

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-13824-2.p.0255

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 01-04-2023

Language: French

[Display online](#)

