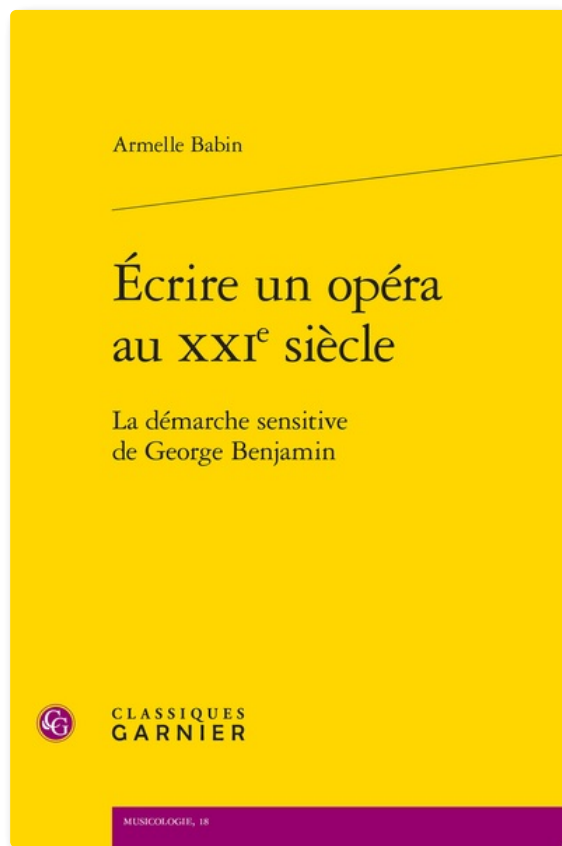




Écrire un opéra au xxi^e siècle

La démarche sensitive de George Benjamin

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Babin (Armelle)

Préfacier : Benjamin (George)

Résumé : Après avoir défini le sens-sensible de l'art et de la musique, l'ouvrage montre comment la démarche sensitive est au cœur de la création lyrique contemporaine dans les opéras de Philippe Boesmans, Peter Eötvös, Kajia Saariaho et Ana Sokolović, et plus particulièrement dans *Written on Skin* de George Benjamin.

Nombre de pages : 558

Parution : 04/01/2023

Collection : [Musicologie](#), n° 18

Thème CLIL : 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique

EAN : 9782406138228

ISBN : 978-2-406-13822-8

ISSN : 2495-5485

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13824-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/01/2023

Langue : Français

Mots-clés : Sensible, sensitif, opéra contemporain, peau, mémoire, organisme, interface.

[Afficher en ligne](#)