



CLASSIQUES  
GARNIER

BABIN (Armelle), « [Dédicace] », *Écrire un opéra au XXI<sup>e</sup> siècle. La démarche sensitive de George Benjamin*, p. 7-7

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13824-2.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13824-2.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

*À mes parents, à mon fils.*