



Pratiques du fantastique chez Odoïevski

L'invention de la littérature de jeunesse en Russie (1834-1840)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Écrire pour la jeunesse et pour les adultes. D'un lectorat à l'autre](#)

Auteur : Tellier (Virginie)

Résumé : Deux récits de Vladimir Odoïevski reprennent le même motif, l'un destiné aux enfants, l'autre aux adultes. Leur comparaison permet de définir les spécificités d'un texte adressé à un jeune public, au moment où la littérature de jeunesse russe s'invente.

Pages : 61 à 75

Collection : [Rencontres](#), n° 459

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406101390

ISBN : 978-2-406-10139-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10139-0.p.0061

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2020

Langue : Français

Mots-clés : Point de vue, lecture, fiction, littérature russe, littérature de jeunesse russe, surnaturel, morale, captation du lecteur

[Afficher en ligne](#)