



Mères, filles et poupées dans deux œuvres d'Elena Ferrante

Analyse d'une relation maudite entre littérature pour l'enfance et autofiction

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Écrire pour la jeunesse et pour les adultes. D'un lectorat à l'autre](#)

Auteur : Moretti (Ilaria)

Résumé : Ce chapitre analyse la figure de la poupée à l'intérieur de deux textes d'Elena Ferrante : *Poupée volée* (2006), et *La Plage dans la nuit* (2007), conte pour enfants. À travers ces œuvres s'écrit une volonté de raconter, à travers deux registres différents, la complexité de la relation mère-fille, fondatrice du « devenir femme ».

Pages : 131 à 144

Collection : [Rencontres](#), n° 459

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406101390

ISBN : 978-2-406-10139-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10139-0.p.0131

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2020

Langue : Français

Mots-clés : Réécriture, auto-réécriture, féminin, inconscient, maternité, écrivain populaire, apprentissage de la langue

[Afficher en ligne](#)