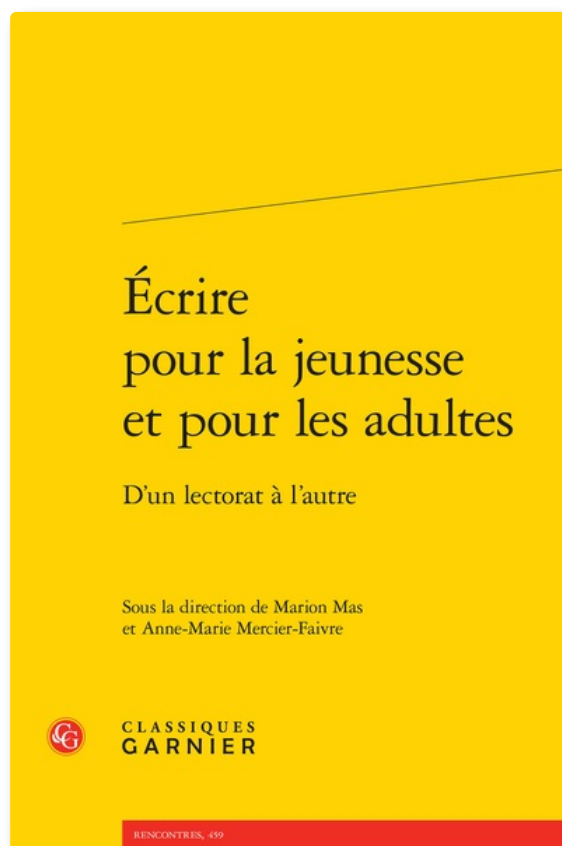




Les contes fantastiques de George Sand

Des œuvres à réception démocratique

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Écrire pour la jeunesse et pour les adultes. D'un lectorat à l'autre](#)

Author: Calderone (Amélie)

Abstract: L'usage habile des différents supports de diffusion de ses contes fantastiques par George Sand montre qu'elle pense la porosité de leurs publics. Susceptibles de s'adresser aux petits comme aux grands, ces textes entendent réaliser un projet pédagogique ambitieux : former moralement, socialement et politiquement leurs lecteurs.

Pages: 37 to 50

Collection: [Encounters](#), n° 459

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406101390

ISBN: 978-2-406-10139-0

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10139-0.p.0037

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-21-2020

Language: French

Keyword: Presse, édition, réception, Hetzel, censure, apologue, littérature engagée, littérature du XIXe siècle

[Display online](#)