



Les Contes du chat perché

De quatre à soixante-quinze ans ?

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Écrire pour la jeunesse et pour les adultes. D'un lectorat à l'autre](#)

Author: Houssais (Yvon)

Abstract: Dans les années 1930, Marcel Aymé publie dans le journal *Candida* un certain nombre de « nouvelles », reprises ensuite dans un premier album de quatre contes, puis dans un certain nombre de rééditions. Aymé ne change donc pas de lectorat, mais passe plutôt à un double public, avec une stratégie d'écriture originale.

Pages: 51 to 59

Collection: [Encounters](#), n° 459

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406101390

ISBN: 978-2-406-10139-0

ISSN: 2261-1851

DOI: [10.15122/isbn.978-2-406-10139-0.p.0051](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10139-0.p.0051)

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-21-2020

Language: French

Keyword: Adaptation, double lectorat, ironie, violence, critique des parents, xénophobie

[Display online](#)