



J. K. Rowling, de Harry à Strike

Une écriture entre magie et mystères

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Écrire pour la jeunesse et pour les adultes. D'un lectorat à l'autre](#)

Auteur : Cartellier (Éléonore)

Résumé : Ce chapitre propose une analyse des évolutions du style de J. K. Rowling entre sa production pour la jeunesse (*Harry Potter*) et ses livres pour adultes publiés dans les années 2010.

Pages : 93 à 110

Collection : [Rencontres](#), n° 459

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406101390

ISBN : 978-2-406-10139-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10139-0.p.0093

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2020

Langue : Français

Mots-clés : Narratologie, roman policier, série, lexique, syntaxe, violence, vulgarité, focalisation narrative, Shakespeare

[Afficher en ligne](#)