



Enfants perchés et jeune fille en fuite, *Adam et Thomas* et *Tsili* d'Aharon Appelfeld

Deux exemples de la nécessaire fictionnalisation de la Shoah à destination de différents lectorats

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Écrire pour la jeunesse et pour les adultes. D'un lectorat à l'autre](#)

Auteurs : Plissonneau (Gersende), Pellegrini (Florence)

Résumé : Deux récits d'Aharon Appelfeld ont de nombreux points communs : le premier (*Tsili*, 1983) s'adresse à un lectorat adulte tandis que le second (*Adam et Thomas*, 2014) est destiné aux enfants. Cette étude s'attache à la question de la nécessaire fictionnalisation de la Shoah en se fondant sur le dialogue ainsi que sur les variations entre ces deux œuvres.

Pages : 145 à 161

Collection : [Rencontres](#), n° 459

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406101390

ISBN : 978-2-406-10139-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10139-0.p.0145

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2020

Langue : Français

Mots-clés : Réécriture, auto-réécriture, roman historique, représentation, robinsonnade, writing down, persécution des juifs, maltraitance

[Afficher en ligne](#)