



De *Ségou* à *Chiens fous dans la brousse*

Un exemple d'auto-réécriture en version enfantine chez Maryse Condé

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Écrire pour la jeunesse et pour les adultes. D'un lectorat à l'autre](#)

Auteur : Franchini (Pauline)

Résumé : Cette étude propose une analyse comparée de deux œuvres de Maryse Condé, un roman pour adultes, *Ségou*, et sa réécriture pour enfants, *Chiens fous dans la brousse*, roman sur la capture d'esclaves dans le Mali du XVIII^e siècle. Entre simplification et auto-censure, la pratique de l'auto-réécriture interroge en creux la possibilité d'une littérature de jeunesse postcoloniale.

Pages : 163 à 178

Collection : [Rencontres](#), n° 459

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406101390

ISBN : 978-2-406-10139-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10139-0.p.0163

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2020

Langue : Français

Mots-clés : Réécriture, roman historique, colonialisme, traite, bambara, personnages, adaptation

[Afficher en ligne](#)