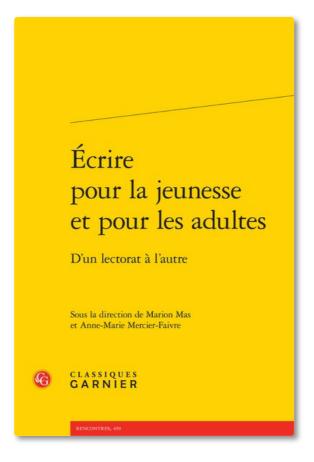
Classiques Garnier

Collections > Actes, mélanges et collectifs > Rencontres



Alain Mabanckou et ses deux lectorats

"Bigraphie" et construction d'un lecteur-monde

Type de publication : Article de collectif

Collectif: Écrire pour la jeunesse et pour les adultes. D'un lectorat à l'autre

Auteur : Mouloungui (Merveilles Léoncia)

Résumé : La pratique « bigraphique » d'Alain Mabanckou est analysée à partir d'une analyse transtextuelle de son album pour les enfants, *Ma Sœur-Etoile*, et de son roman pour les adultes, *Demain j'aurai vingt ans*. Le but étant de voir comment, d'une part, le comportement scriptural de l'écrivain se module selon le destinataire visé et comment la mixité éditoriale participe à la construction d'une posture d'écrivain-monde.

Pages: 113 à 129

Collection: Rencontres, n° 459

Thème CLIL: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406101390

ISBN: 978-2-406-10139-0

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10139-0.p.0113

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2020

Langue: Français

Mots-clés : Réécriture, auto-réécriture, francophonie, illustration, album, autobiographie, lectures

d'enfance, intertextualité, mondialisation, Afrique

Afficher en ligne