



Alain Mabanckou et ses deux lectorats

"Bigraphie" et construction d'un lecteur-monde

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Écrire pour la jeunesse et pour les adultes. D'un lectorat à l'autre](#)

Auteur : Mouloungui (Merveilles Léoncia)

Résumé : La pratique « bigraphique » d'Alain Mabanckou est analysée à partir d'une analyse transtextuelle de son album pour les enfants, *Ma Sœur-Etoile*, et de son roman pour les adultes, *Demain j'aurai vingt ans*. Le but étant de voir comment, d'une part, le comportement scriptural de l'écrivain se module selon le destinataire visé et comment la mixité éditoriale participe à la construction d'une posture d'écrivain-monde.

Pages : 113 à 129

Collection : [Rencontres](#), n° 459

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406101390

ISBN : 978-2-406-10139-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10139-0.p.0113

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2020

Langue : Français

Mots-clés : Réécriture, auto-réécriture, francophonie, illustration, album, autobiographie, lectures d'enfance, intertextualité, mondialisation, Afrique

Article de collectif : [Précédent](#) 7/17 [Suivant](#)