



Écrire la sculpture (xix^e-xx^e siècles)

Type de publication : Collectif

Directrice d'ouvrage : Rialland (Ivanne)

Résumé : Si la relative rareté des écrits sur la sculpture reflète une réalité du goût et du champ artistiques, la matérialité et l'ancrage spatial de cet art semblent également opposer à la parole une résistance plus grande que la peinture. Celle-ci fait de la sculpture un objet parfois invisible dont le nom même finit par échapper. Mais cet art se révèle plus qu'on ne le penserait perméable au discours : l'écriture modèle la sculpture, l'anime, réinventant son lieu et sa chair.

Nombre de pages : 353

Parution : 19/12/2012

Collection : [Rencontres](#), n° 43

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812407796

ISBN : 978-2-8124-0779-6

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4183-7

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/12/2012

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française du xixe siècle, littérature française du xxe siècle, histoire de l'art, critique d'art, esthétique, sculpture

[Afficher en ligne](#)