

Classiques Garnier



Repenser la sculpture dans les années soixante
Enjeux théoriques, sémantiques et poétiques d'une « dé-définition »

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Écrire la sculpture \(xix^e-xx^e siècles\)](#)

Auteur: Corbel (Laurence)

Pages: 313 à 325

Année d'édition: 2012

Collection: [Rencontres](#), n° 43

Série: Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 4

ISBN: 978-2-8124-4183-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4183-7.p.0313

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution numérique: 29/12/2012

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)