

Chorégraphier la sculpture dans les années dix et vingt en France

Enjeux d'une réception critique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Écrire la sculpture (XIXe-XXe siècles)

Auteur : Vernozy (Delphine)

Pages : 127 à 140

Collection : Rencontres, n° 43

Série : Littérature des XXe et XXIe siècles, n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812441837

ISBN : 978-2-8124-4183-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4183-7.p.0127

Éditeur : Classiques Garnier

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/12/2012

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier