



Une subjectivité sous contrainte, l'abécédaire de culture étrangère

Le cas du Québec

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Écrire l'encyclopédisme, du XVIII^e siècle à nos jours](#)

Auteur : Dubois (Sophie)

Résumé : Au-delà de son usage commun apparenté à l'imagier pour enfants, l'abécédaire s'incarne également sous la forme d'ouvrages d'initiation à un sujet. Utilisé pour définir une culture, il cherche à en saisir les aspects les plus représentatifs pour les vulgariser à l'intérieur de la forme contraignante de l'alphabet. Cette mise en forme se révèle un facteur de complexification dans la sélection des termes à retenir, laquelle ouvre paradoxalement la porte à une plus grande subjectivité.

Pages : 205 à 221

Collection : [Rencontres](#), n° 467

Série : Le dix-huitième siècle, n° 34

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406101000

ISBN : 978-2-406-10100-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10100-0.p.0205

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Encyclopédisme, vulgarisation, Québec, littérature xx^e-xxi^e siècles, altérité

[Afficher en ligne](#)