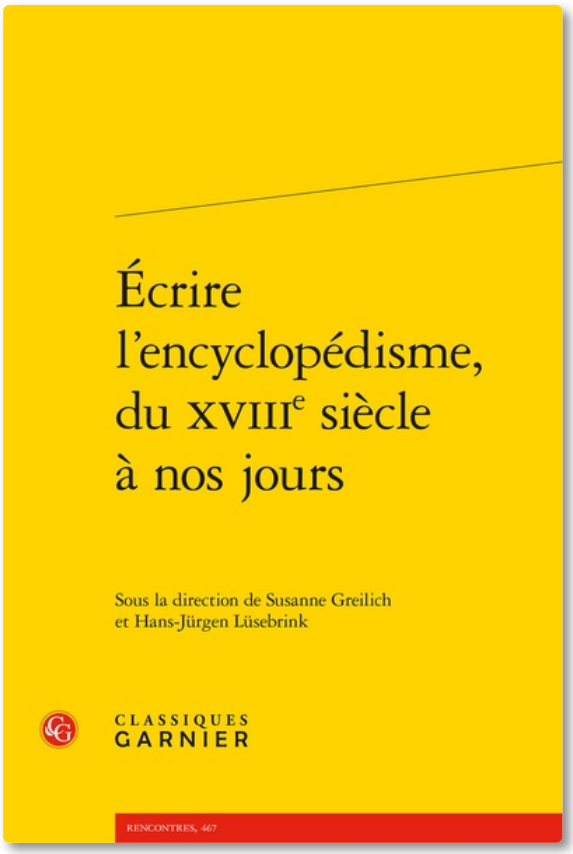

« Toutes les fictions [...] sautent aux yeux »

Savoir, fiction et écriture encyclopédique par rapport à l'Autre colonial dans l'*Encyclopédie* de Diderot et de D'Alembert

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Écrire l'encyclopédisme, du XVIIIe siècle à nos jours

Auteur : Struve (Karen)

Résumé : Dans son article sur l'idole indienne du nom de « Tinagogo », D'Alembert rejette les informations qu'il en a reçues comme étant de pures fictions et il qualifie la source qui en parle comme menteuse. Néanmoins, cette évaluation ne l'empêche pas d'inclure de telles histoires inventées dans l'*Encyclopédie*. Quelles sont les formes et les fonctions de ces fictions au sein du texte encyclopédique ? Et en particulier dans les articles qui parlent de l'Autre colonial ?

Pages : 225 à 238

Collection : Rencontres, n° 467

Série : Le dix-huitième siècle, n° 34

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406101000

ISBN : 978-2-406-10100-0

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10100-0.p.0225

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Encyclopédisme, dictionnaire encyclopédique, colonialisme, altérité, Lumières, littérature XVIIIe siècle

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier