



Les récits de voyage français du XVIII^e siècle et la perspective encyclopédique sur l'autre

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Écrire l'encyclopédisme, du XVIII^e siècle à nos jours](#)

Auteur : Nickel (Beatrice)

Résumé : La contribution analyse à quel point le genre du récit de voyage, qui connut son essor au siècle des Lumières, témoigne d'un effort de la part des voyageurs français pour enregistrer de manière systématique et encyclopédique le savoir sur des cultures totalement nouvelles et jusqu'alors inconnues. L'accent est mis sur la trilogie de Lahontan, qui est consacrée au continent nord-américain et qui amorce systématiquement un dialogue interculturel avec la culture étrangère.

Pages : 147 à 163

Collection : [Rencontres](#), n° 467

Série : Le dix-huitième siècle, n° 34

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406101000

ISBN : 978-2-406-10100-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10100-0.p.0147

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Encyclopédisme, écriture encyclopédique, littérature de voyage, culture du savoir, altérité

[Afficher en ligne](#)