



Le savoir et l'espace dans le récit de voyage en Palestine

L'Itinéraire de Paris à Jérusalem de Chateaubriand comme appropriation conflictuelle de cultures du savoir

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Écrire l'encyclopédisme, du XVIII^e siècle à nos jours](#)

Auteur : Schmelzer (Dagmar)

Résumé : *L'Itinéraire* participe à la négociation des modèles de savoir et récrée un dialogue avec la pensée encyclopédique : il part des topiques partagés et des techniques citationnelles de la tradition érudite, mais pour introduire à l'archive des contenus complémentaires. Il emprunte les stratégies narratives de la littérature de voyage pour mettre en scène un savoir en devenir, processuel et performatif, et fait évoluer la systématité du savoir en traduisant le mappemonde en parcours.

Pages : 275 à 298

Collection : [Rencontres](#), n° 467

Série : Le dix-huitième siècle, n° 34

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406101000

ISBN : 978-2-406-10100-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10100-0.p.0275

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Littérature de voyage, encyclopédisme, écriture encyclopédique, littérature ^{xix}^e siècle, intertextualité, Encyclopédie

[Afficher en ligne](#)